



รายงานผลการประเมินผลการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๒



เอกสาร ศน.ที่ ๒๙ /๒๕๖๒

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

# บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

## การประเมินผลการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ปีการศึกษา 2562

.....

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดนโยบายขับเคลื่อนการศึกษา ที่เน้นให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยมาอย่างต่อเนื่อง โดยได้ประกาศนโยบาย “เดินหน้าและพัฒนาการอ่านออกเขียนได้” และให้โรงเรียนพัฒนาส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 มีความรู้ความเข้าใจในด้านวรรณคดีและวรรณกรรม พร้อมทั้งส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม ให้โรงเรียนได้นำไปใช้นั้น

บัดนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 3 ได้จัดส่งเครื่องมือฯ ให้โรงเรียนนำไปประเมินความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม และได้รายงานผลทางระบบ E-Mes เสร็จเรียบร้อยแล้ว สรุปผลการประเมิน ดังนี้

**ผลการทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รวมทั้ง 2 ฉบับ**  
**ปีการศึกษา 2562** พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 585 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 507 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม รวม 2 ตอน ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีมาก จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 15.58 ระดับดี จำนวน 265 คน คิดเป็นร้อยละ 52.27 ระดับพอใช้ จำนวน 143 คน คิดเป็นร้อยละ 28.21 และระดับปรับปรุง จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 3.94

**ผลการทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รวมทั้ง 2 ฉบับ**  
**ปีการศึกษา 2562** พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 601 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 512 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 89 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 16.60 ระดับดี จำนวน 221 คน คิดเป็นร้อยละ 43.16 ระดับพอใช้ จำนวน 178 คน คิดเป็นร้อยละ 34.77 และระดับปรับปรุง จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 5.47

**ผลการทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รวมทั้ง 2 ฉบับ**  
**ปีการศึกษา 2562** พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 628 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 550 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 14.36 ระดับดี จำนวน 252 คน คิดเป็นร้อยละ 45.82 ระดับพอใช้ จำนวน 200 คน คิดเป็นร้อยละ 36.36 และระดับปรับปรุง จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 3.45

.....

การประเมินผลการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม  
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 ปีการศึกษา 2562

ตาราง 1 ผลการทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตอนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			ม.1 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ฯ	(2)บก พร่อง ฯ	ดั่งนั้น ปกติ	ดี มาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม (คน)
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	19	0	19	0	19	0	0	19
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	18	6	12	2	6	4	0	12
3	หนองโกวิทกิจ	216	14	16	0	16	0	2	10	4	16
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	16	4	12	0	4	8	0	12
5	บ้านวังโพน	342	20	24	3	21	0	5	9	7	21
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	13	0	13	0	4	8	1	13
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	12	0	12	0	4	0	8	12
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	5	2	3	0	1	1	1	3
9	หนองกุศลาลน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	31	6	25	0	6	19	0	25
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	13	0	13	0	2	8	3	13
11	บ้านแก้งชิงแคง	146	13	13	1	12	0	6	5	1	12
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	201	14	15	0	15	4	3	6	2	15
13	บ้านหันคู่เหนือ	134	16	8	1	7	0	1	5	1	7
14	บ้านโนนสูงวังขอนแก่น	176	14	17	3	14	2	10	2	0	14
15	บ้านกอกหนองผือ	179	14	14	4	10	0	10	0	0	10
16	บ้านเลิงใต้	148	16	12	3	9	2	5	2	0	9
17	บ้านเชียงยืน	1,498	63	122	7	115	13	56	46	0	115
18	บ้านหนองซอน	227	14	18	0	18	1	13	4	0	18
19	บ้านโพน	203	13	27	5	22	2	10	10	0	22
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	127	15	8	1	7	6	1	0	0	7
21	บ้านขามเขี้ย	194	15	7	0	7	0	5	2	0	7
22	บ้านจานโนนสูง	232	16	19	2	17	0	4	13	0	17
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	162	14	14	5	9	4	4	1	0	9
24	บ้านหนองแสง	276	16	19	1	18	0	4	14	0	18
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	168	16	8	2	6	2	3	1	0	6
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	182	16	15	4	11	0	3	8	0	11
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย์	178	15	8	0	8	0	2	6	0	8
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุ๊ก	233	17	20	5	15	0	5	8	2	15

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			ม.1 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้นปกติ	ดี มาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม (คน)
29	บ้านหนองนาไร่เดียว	197	13	17	3	14	4	5	2	3	14
30	กระบกวิทยาคาร	212	16	21	6	15	1	1	11	2	15
31	บ้านหนองกุง	167	15	16	4	12	0	3	4	5	12
รวม		7,579	517	585	78	507	43	207	217	40	507
คิดเป็นร้อยละ							8.48	40.83	42.80	7.89	

จากตาราง 1 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตอนที่ 1 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 585 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 507 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรมตอนที่ 1 อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 8.48 ระดับดี จำนวน 207 คน คิดเป็นร้อยละ 40.83 ระดับพอใช้ จำนวน 217 คน คิดเป็นร้อยละ 42.80 และระดับปรับปรุง จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 7.89

ตาราง 2 ผลการทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตอนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			ม.1 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติจำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้นปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	19	0	19	0	18	1	0	19
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	18	6	12	2	6	4	0	12
3	หนองไกรวิทยกิจ	216	14	16	0	16	9	7	0	0	16
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	16	4	12	0	11	1	0	12
5	บ้านวังโพน	342	20	24	3	21	15	3	2	1	21
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	13	0	13	4	6	3	0	13
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	12	0	12	6	2	0	4	12
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	5	2	3	1	1	1	0	3
9	หนองกุงศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	31	6	25	0	17	8	0	25
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	13	0	13	0	4	6	3	13
11	บ้านแก้งชิงแสง	146	13	13	1	12	3	6	3	0	12
12	บ้านหนองกุงวันดีประชาสรรค์	201	14	15	0	15	4	3	6	2	15
13	บ้านหันคู่เหนือ	134	16	8	1	7	0	1	5	1	7
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	176	14	17	3	14	3	11	0	0	14
15	บ้านกอกหนองผือ	179	14	14	4	10	0	1	8	1	10

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			ม.1 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติจำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๑	๑	ปกติ	(คน)	(คน)	(คน)	(คน)	(คน)
16	บ้านเลิงใต้	148	16	12	3	9	3	5	1	0	9
17	บ้านเชียงยี่น	1,498	63	122	7	115	27	74	14	0	115
18	บ้านหนองซอน	227	14	18	0	18	3	13	2	0	18
19	บ้านโพน	203	13	27	5	22	5	12	5	0	22
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	127	15	8	1	7	6	0	1	0	7
21	บ้านขามเปี้ย	194	15	7	0	7	0	4	3	0	7
22	บ้านจานโนนสูง	232	16	19	2	17	1	4	9	3	17
23	บ้านท่าพม่าคอนหันแขวงวิทยา	162	14	14	5	9	4	4	1	0	9
24	บ้านหนองแสง	276	16	19	1	18	15	3	0	0	18
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	168	16	8	2	6	0	4	2	0	6
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	182	16	15	4	11	7	3	0	1	11
27	บ้านหนองแขวงสพคามวิทย	178	15	8	0	8	4	3	1	0	8
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	233	17	20	5	15	1	3	7	4	15
29	บ้านหนองนาไร่เดียว	197	13	17	3	14	4	5	2	3	14
30	กระบกวิทยาการ	212	16	21	6	15	0	11	4	0	15
31	บ้านหนองกุง	167	15	16	4	12	2	4	0	6	12
<b>รวม</b>		<b>7,579</b>	<b>517</b>	<b>585</b>	<b>78</b>	<b>507</b>	<b>129</b>	<b>249</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>507</b>
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>							<b>25.44</b>	<b>49.11</b>	<b>19.72</b>	<b>5.72</b>	

จากตาราง 2 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตอนที่ 2 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 585 มีนักเรียนทั้งสิ้น เป็นเด็กปกติ จำนวน 507 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรมตอนที่ 1 อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 129 คน คิดเป็นร้อยละ 25.44 ระดับดี จำนวน 249 คน คิดเป็นร้อยละ 49.11 ระดับพอใช้ จำนวน 100 คน คิดเป็นร้อยละ 19.72 และระดับปรับปรุง จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 5.72

ตาราง 3 การทดสอบวรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รวมทั้ง 2 ตอน  
ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			รวม ม.1 ทั้ง 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ฯ	(2)บก พร่อง ฯ	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	19	0	19	0	18	1	0	19
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	18	6	12	2	6	4	0	12
3	หนองโกวิทหยก	216	14	16	0	16	1	10	5	0	16
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	16	4	12	0	8	4	0	12
5	บ้านวังโพน	342	20	24	3	21	3	13	4	1	21
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	13	0	13	0	6	7	0	13
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	12	0	12	3	4	5	0	12
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	5	2	3	0	2	1	0	3
9	หนองกุศลสถานน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	31	6	25	0	12	13	0	25
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	13	0	13	0	3	7	3	13
11	บ้านแก้งชิงแคง	146	13	13	1	12	1	6	5	0	12
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	201	14	15	0	15	4	3	6	2	15
13	บ้านต้นคูเหนือ	134	16	8	1	7	0	1	5	1	7
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	176	14	17	3	14	2	10	2	0	14
15	บ้านกอกหนองผือ	179	14	14	4	10	1	4	4	1	10
16	บ้านเลิงใต้	148	16	12	3	9	3	5	1	0	9
17	บ้านเชียงยืน	1,498	63	122	7	115	31	69	15	0	115
18	บ้านหนองซอน	227	14	18	0	18	3	13	2	0	18
19	บ้านโพน	203	13	27	5	22	4	6	12	0	22
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	127	15	8	1	7	5	1	1	0	7
21	บ้านขามเปีย	194	15	7	0	7	0	4	3	0	7
22	บ้านจานโนนสูง	232	16	19	2	17	0	7	10	0	17
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	162	14	14	5	9	4	4	1	0	9
24	บ้านหนองแสง	276	16	19	1	18	3	12	3	0	18
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	168	16	8	2	6	2	4	0	0	6
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	182	16	15	4	11	3	7	0	1	11
27	บ้านหนองแวงสหคามวิทย์	178	15	8	0	8	0	6	2	0	8
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	233	17	20	5	15	0	7	5	3	15
29	บ้านหนองนาไร่เตียว	197	13	17	3	14	4	5	2	3	14

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.1			รวม ม.1 ทั้ง 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง	(2)บก พร่อง	ดั่งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๑	๑	๑					
30	กระบกวิทยาคาร	212	16	21	6	15	0	4	11	0	15
31	บ้านหนองกุ้ง	167	15	16	4	12	0	5	2	5	12
รวม		7,579	517	585	78	507	79	265	143	20	507
คิดเป็นร้อยละ							15.58	52.27	28.21	3.94	

จากตาราง 3 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 585 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 507 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม รวม 2 ตอน ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีมาก จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 15.58 ระดับดี จำนวน 265 คน คิดเป็นร้อยละ 52.27 ระดับพอใช้ จำนวน 143 คน คิดเป็นร้อยละ 28.21 และระดับปรับปรุง จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 3.94

ตาราง 4 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตอนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง	(2)บก พร่อง	ดั่งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๑	๑	๑					
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	11	0	11	0	11	0	0	11
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	17	4	13	3	7	3	0	13
3	หนองโกวิทยกิจ	216	14	14	2	12	0	2	3	7	12
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	13	4	9	0	2	7	0	9
5	บ้านวังโพ	342	20	33	10	23	1	8	11	3	23
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	21	0	21	0	7	13	1	21
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	10	0	10	0	0	6	4	10
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	7	1	6	0	2	4	0	6
9	หนองกุ้งศาลาน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	14	1	13	0	4	9	0	13
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	1	0	1	2
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	17	0	17	1	6	8	2	17
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	14	15	25	0	25	6	6	8	5	25
13	บ้านทันคูเหนือ	16	8	8	2	6	1	2	3	0	6
14	บ้านโนนสูงวังขอนแก่น	14	17	15	5	10	7	3	0	0	10
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	0	16	0	11	5	0	16

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ๑	(2)บก พร่อง ๑	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
16	บ้านเลิงใต้	16	12	14	2	12	1	4	7	0	12
17	บ้านเชียงยี่น	63	122	133	7	126	19	70	37	0	126
18	บ้านหนองซอน	14	18	21	2	19	1	7	10	1	19
19	บ้านโพน	13	27	15	5	10	2	5	3	0	10
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	9	4	5	2	2	1	0	5
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	10	0	10	2	7	1	0	10
22	บ้านจานโนนสูง	16	19	28	5	23	1	17	5	0	23
23	บ้านท่าพม่าคอนหินแวงวิทยา	14	14	15	5	10	2	8	0	0	10
24	บ้านหนองแสง	16	19	18	2	16	3	10	3	0	16
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	16	8	10	1	9	0	2	6	1	9
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	20	5	15	2	5	7	1	15
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย์	15	8	11	0	11	0	1	10	0	11
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	25	8	17	0	2	5	10	17
29	บ้านหนองนาไร่เดียว	13	17	18	5	13	2	3	4	4	13
30	กระบกวิทยาการ	16	21	16	5	11	0	8	2	1	11
31	บ้านหนองกุง	15	16	15	4	11	0	3	4	4	11
รวม		517	585	601	89	512	56	226	185	45	512
คิดเป็นร้อยละ							10.94	44.14	36.13	10.94	

จากตาราง 4 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตอนที่ 1 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 512 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 512 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 89 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 56 คน คิดเป็นร้อยละ 10.94 ระดับดี จำนวน 226 คน คิดเป็นร้อยละ 44.14 ระดับพอใช้ จำนวน 185 คน คิดเป็นร้อยละ 36.13 และระดับปรับปรุง จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 10.94



ตาราง 5 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตอนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้นปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	11	0	11	0	3	8	0	11
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	17	4	13	3	7	3	0	13
3	หนองโกวิทกิจ	216	14	14	2	12	11	1	0	0	12
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	13	4	9	0	0	8	1	9
5	บ้านวังโพน	342	20	33	10	23	11	4	4	4	23
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	21	0	21	0	0	21	0	21
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	10	0	10	0	0	6	4	10
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	7	1	6	0	2	4	0	6
9	หนองกุศลาลาน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	14	1	13	0	2	11	0	13
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	0	0	2	2
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	17	0	17	1	6	7	3	17
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	14	15	25	0	25	6	6	8	5	25
13	บ้านหันคู่เหนือ	16	8	8	2	6	1	2	3	0	6
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	14	17	15	5	10	10	0	0	0	10
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	0	16	0	2	14	0	16
16	บ้านเลิงใต้	16	12	14	2	12	3	2	7	0	12
17	บ้านเชียงยืน	63	122	133	7	126	31	85	10	0	126
18	บ้านหนองซอน	14	18	21	2	19	6	13	0	0	19
19	บ้านโพน	13	27	15	5	10	4	4	2	0	10
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	9	4	5	3	1	1	0	5
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	10	0	10	2	2	4	2	10
22	บ้านจานโนนสูง	16	19	28	5	23	8	8	7	0	23
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	14	14	15	5	10	2	8	0	0	10
24	บ้านหนองแสง	16	19	18	2	16	9	5	2	0	16
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	16	8	10	1	9	0	3	6	0	9
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	20	5	15	11	4	0	0	15
27	บ้านหนองแวงสหคามวิทย์	15	8	11	0	11	0	3	8	0	11
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	25	8	17	8	7	2	0	17
29	บ้านหนองนาไร่เดียว	13	17	18	5	13	2	3	4	4	13
30	กระบาศวิทยาคาร	16	21	16	5	11	0	10	1	0	11
31	บ้านหนองกุ้ง	15	16	15	4	11	1	2	3	5	11

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร้อม ๆ	(2)บกพร้อม ๆ	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				รวม	517	585	601	89	512	133	195
คิดเป็นร้อยละ							25.98	38.09	30.08	5.86	

จากตาราง 5 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตอนที่ 2 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 601 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 512 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 89 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 133 คน คิดเป็นร้อยละ 25.98 ระดับดี จำนวน 195 คน คิดเป็นร้อยละ 38.09 ระดับพอใช้ จำนวน 154 คน คิดเป็นร้อยละ 30.08 และระดับปรับปรุง จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 5.86

ตาราง 6 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รวม 2 ตอน ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 รวม 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร้อม ๆ	(2)บกพร้อม ๆ	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	11	0	11	0
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	17	4	13	3	7	3	0	13
3	หนองไกรวิทยกิจ	216	14	14	2	12	2	8	2	0	12
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	13	4	9	0	0	8	1	9
5	บ้านวังโพน	342	20	33	10	23	3	10	5	5	23
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	21	0	21	0	1	20	0	21
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	10	0	10	1	4	5	0	10
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	7	1	6	0	1	5	0	6
9	หนองกุศลาลาน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	14	1	13	0	2	11	0	13
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	0	1	1	2
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	17	0	17	1	6	8	2	17
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	14	15	25	0	25	6	6	8	5	25
13	บ้านตันตุ่เหนือ	16	8	8	2	6	1	2	3	0	6
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	14	17	15	5	10	7	3	0	0	10
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	0	16	0	6	10	0	16
16	บ้านเลิงใต้	16	12	14	2	12	3	2	7	0	12
17	บ้านเชียงฮิน	63	122	133	7	126	30	70	26	0	126

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.2			ม.2 รวม 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ๑	(2)บก พร่อง ๑	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
18	บ้านหนองซอน	14	18	21	2	19	1	12	6	0	19
19	บ้านโพน	13	27	15	5	10	3	5	2	0	10
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	9	4	5	3	2	0	0	5
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	10	0	10	1	5	3	1	10
22	บ้านจามโนนสูง	16	19	28	5	23	1	15	7	0	23
23	บ้านท่าม้าดอนหันแวงวิทยา	14	14	15	5	10	2	8	0	0	10
24	บ้านหนองแสง	16	19	18	2	16	8	6	2	0	16
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	16	8	10	1	9	2	0	6	1	9
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	20	5	15	3	9	3	0	15
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย	15	8	11	0	11	0	5	6	0	11
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	25	8	17	2	9	3	3	17
29	บ้านหนองนาไร่เดี่ยว	13	17	18	5	13	2	3	4	4	13
30	กระบกวิทยาการ	16	21	16	5	11	0	8	3	0	11
31	บ้านหนองกุง	15	16	15	4	11	0	3	3	5	11
รวม		517	585	601	89	512	85	221	178	28	512
คิดเป็นร้อยละ							16.60	43.16	34.77	5.47	

จากตาราง 6 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 601 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 512 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 89 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 16.60 ระดับดี จำนวน 221 คน คิดเป็นร้อยละ 43.16 ระดับพอใช้ จำนวน 178 คน คิดเป็นร้อยละ 34.77 และระดับปรับปรุง จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 5.47

ตาราง 7 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตอนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้นปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๓	๓	ปกติ					
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	14	0	14	0	14	0	0	14
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	25	6	19	5	10	3	1	19
3	หนองโกวิทยกิจ	216	14	19	2	17	0	5	9	3	17
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	19	1	18	0	7	11	0	18
5	บ้านวังโพน	342	20	16	6	10	0	5	5	0	10
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	14	0	14	0	4	10	0	14
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	14	0	14	0	0	9	5	14
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	15	2	13	0	4	9	0	13
9	หนองกุศลลานน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	29	4	25	0	3	22	0	25
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	1	1	0	2
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	9	0	9	1	1	6	1	9
12	บ้านหนองกุงวันดีประชาสรรค์	14	15	9	0	9	2	4	2	1	9
13	บ้านทันต์เหนือ	16	8	7	3	4	0	1	3	0	4
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	14	17	12	2	10	3	6	1	0	10
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	4	12	0	10	2	0	12
16	บ้านเลิงใต้	16	12	8	2	6	0	3	3	0	6
17	บ้านเชียงยืน	63	122	148	1	147	35	94	18	0	147
18	บ้านหนองซอน	14	18	23	2	21	12	9	0	0	21
19	บ้านโพน	13	27	23	5	18	4	9	5	0	18
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	18	6	12	9	3	0	0	12
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	13	0	13	3	6	3	1	13
22	บ้านจานโนนสูง	16	19	12	0	12	8	4	0	0	12
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	14	14	21	6	15	2	9	4	0	15
24	บ้านหนองแสง	16	19	15	2	13	2	8	3	0	13
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	16	8	15	0	15	0	1	14	0	15
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	11	3	8	0	2	6	0	8
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย์	15	8	36	8	28	0	21	3	4	28
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	23	4	19	4	7	5	3	19
29	บ้านหนองนาไร่เดี่ยว	13	17	25	6	19	9	9	1	0	19
30	กระบกวิทยาการ	16	21	10	3	7	0	2	3	2	7
31	บ้านหนองกุง	15	16	36	8	28	0	21	3	4	28

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 ตอนที่ 1 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๑	๑						
รวม		517	585	628	78	550	99	265	165	21	550
คิดเป็นร้อยละ							19.34	48.18	30.00	3.82	

จากตาราง 7 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตอนที่ 1 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 628 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 550 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 19.34 ระดับดี จำนวน 265 คน คิดเป็นร้อยละ 48.18 ระดับพอใช้ จำนวน 165 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 และระดับปรับปรุง จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 3.82

ตาราง 8 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตอนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง	(2)บกพร่อง	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
				๑	๑						
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	14	0	14	0	10	4	0	0
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	25	6	19	5	10	3	1	5
3	หนองโกวิทยกิจ	216	14	19	2	17	4	6	7	0	4
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	19	1	18	1	16	1	0	1
5	บ้านวังโพน	342	20	16	6	10	5	4	1	0	5
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	14	0	14	5	8	1	0	5
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	14	0	14	0	0	10	4	0
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	15	2	13	5	8	0	0	5
9	หนองกุศลาลาน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	29	4	25	0	13	12	0	0
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	10	4	0	0
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	9	0	9	0	0	0	2	2
12	บ้านหนองกุ้งวันดีประชาสรรค์	14	15	9	0	9	4	4	1	0	9
13	บ้านทันคูเหนือ	16	8	7	3	4	2	4	2	1	9
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	14	17	12	2	10	0	1	3	0	4
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	4	12	8	2	0	0	10
16	บ้านเลิงใต้	16	12	8	2	6	0	4	8	0	12
17	บ้านเชียงฮิน	63	122	148	1	147	2	1	3	0	6
18	บ้านหนองซอน	14	18	23	2	21	10	53	79	5	147

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 ตอนที่ 2 รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ๑	(2)บกพร่อง ๑	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
19	บ้านโพน	13	27	23	5	18	21	0	0	0	21
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	18	6	12	10	5	3	0	18
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	13	0	13	6	3	3	0	12
22	บ้านจานโนนสูง	16	19	12	0	12	4	2	1	6	13
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	14	14	21	6	15	0	6	6	0	12
24	บ้านหนองแสง	16	19	15	2	13	2	9	4	0	15
25	บ้านสำโรงทวนนาโนนจันทร์หอม	16	8	15	0	15	8	5	0	0	13
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	11	3	8	0	2	13	0	15
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย์	15	8	36	8	28	4	3	1	0	8
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	23	4	19	1	4	2	0	7
29	บ้านหนองนาไร่เดียว	13	17	25	6	19	16	8	3	1	28
30	กระบกวิทยาการ	16	21	10	3	7	4	7	5	3	19
31	บ้านหนองกุง	15	16	36	8	28	0	16	3	0	19
รวม		517	585	628	78	550	127	214	180	29	550
คิดเป็นร้อยละ							23.09	38.91	32.73	5.27	

จากตาราง 8 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตอนที่ 2 ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 628 คน เป็นเด็กปกติจำนวน 550 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 127 คน คิดเป็นร้อยละ 23.09 ระดับดี จำนวน 214 คน คิดเป็นร้อยละ 38.91 ระดับพอใช้ จำนวน 180 คน คิดเป็นร้อยละ 32.73 และ ระดับปรับปรุง จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 5.27

ตาราง 9 ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รวม 2 ตอน ปีการศึกษา 2562

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 รวม 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร่อง ฯ	(2)บก พร่อง ฯ	ตั้ง นั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
1	บ้านดอนกลอยหนองยาง	215	15	14	0	14	0	4	10	0	14
2	บ้านแพงหนองเหนือ	291	15	25	6	19	5	10	3	1	19
3	หนองโกวิทยกิจ	216	14	19	2	17	1	7	9	0	17
4	บ้านหนองบอนหัวหนองเหล่ายาว	212	15	19	1	18	3	15	0	0	18
5	บ้านวังโพน	342	20	16	6	10	2	5	3	0	10
6	บ้านดอนจำปาดอนสวรรค์	170	16	14	0	14	0	12	2	0	14
7	บ้านวังยาววิทยายน	314	18	14	0	14	1	8	5	0	14
8	บ้านดอนกลางนุกุลวิทย์	162	11	15	2	13	0	7	6	0	13
9	หนองกุศลสถานน้ำเที่ยงวิทยากร	276	18	29	4	25	0	11	14	0	25
10	บ้านแห่งบริหารวิทย์	141	14	2	0	2	0	0	1	1	2
11	บ้านแก้งชิงแคง	13	13	9	0	9	1	5	3	0	9
12	บ้านหนองกุงวันดีประชาสรรค์	14	15	9	0	9	2	4	2	1	9
13	บ้านต้นดู่เหนือ	16	8	7	3	4	0	1	3	0	4
14	บ้านโนนสูงวังซอนจิก	14	17	12	2	10	3	7	0	0	10
15	บ้านกอกหนองผือ	14	14	16	4	12	0	4	8	0	12
16	บ้านเลิงใต้	16	12	8	2	6	0	3	3	0	6
17	บ้านเชียงยืน	63	122	148	1	147	10	53	79	5	147
18	บ้านหนองซอน	14	18	23	2	21	13	8	0	0	21
19	บ้านโพน	13	27	23	5	18	6	7	5	0	18
20	บ้านแฝกโนนสำราญ	15	8	18	6	12	6	3	3	0	12
21	บ้านขามเปี้ย	15	7	13	0	13	3	3	4	3	13
22	บ้านจานโนนสูง	16	19	12	0	12	5	7	0	0	12
23	บ้านทัพม้าดอนหันแวงวิทยา	14	14	21	6	15	2	9	4	0	15
24	บ้านหนองแสง	16	19	15	2	13	5	5	3	0	13
25	บ้านสำโรงหัวนาโนนจันทร์หอม	16	8	15	0	15	0	2	13	0	15
26	บ้านห้วยแคนโนนสูง	16	15	11	3	8	2	3	3	0	8
27	บ้านหนองแวงสทคามวิทย์	15	8	36	8	28	0	4	3	0	7
28	ชุมชนบ้านกุดปลาตุก	17	20	23	4	19	2	22	2	2	28
29	บ้านหนองนาไร่เดี่ยว	13	17	25	6	19	4	7	5	3	19
30	กระบกวิทยาการ	16	21	10	3	7	3	16	0	0	19
31	บ้านหนองกุง	15	16	36	8	28	0	0	4	3	7

ที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียนทุกชั้น	ครู	จำนวนนักเรียน ม.3			ม.3 รวม 2 ตอน รายงานจำนวนนักเรียนปกติ จำแนกตามระดับ คะแนนความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีและวรรณกรรม				
				(1)ปกติ+ บกพร้อม ๆ	(2)บกพร้อม ๆ	ตั้งนั้น ปกติ	ดีมาก (คน)	ดี(คน)	พอใช้ (คน)	ปรับปรุง (คน)	รวม(คน)
	รวม	517	585	628	78	550	79	252	200	19	550
	คิดเป็นร้อยละ						14.36	45.82	36.36	3.45	

จากตาราง 9 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รวม 2 ตอน ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562 มีนักเรียนทั้งสิ้น 628 คน เป็นเด็กปกติ จำนวน 550 คน เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 78 คน ผลการประเมินวรรณคดีวรรณกรรม อยู่ในระดับดีมาก จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 14.36 ระดับดี จำนวน 252 คน คิดเป็นร้อยละ 45.82 ระดับพอใช้ จำนวน 200 คน คิดเป็นร้อยละ 36.36 และระดับปรับปรุง จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 3.45



## คณะกรรมการ

### ๑. คณะที่ปรึกษา ประกอบด้วย

๑.๑ นายขวัญเรือน แสบงบาล	ผอ.สพป. มค.๓	ที่ปรึกษา
๑.๒ นายสิทธิชัย สมเดช	รอง ผอ.สพป. มค.๓	ที่ปรึกษา

### ๒. คณะทำงาน ประกอบด้วย

๒.๑ นายกิตติพงษ์ ผลสว่าง	รก.ผอ.กลุ่มนิเทศฯ สพป.มค.๓	หัวหน้าคณะกรรมการ
๒.๒ นายไชยยา อະการะวัง	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๓ นางสุมาลี มาลาหอม	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๔ นางทิพย์วิมล ดวงเวียงคำ	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๕ นายศักดิ์สิทธิ์ สีหลวงเพชร	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๖ นายจเด็จ ทศวงษา	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๗ นางวิไลพร บุตรภักดี	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๘ นายพนม ศิรินามมนตรี	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๙ นางวัฒนิกา วิชิต	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๑๐ นายสุพัฒน์ สิมมะลิ	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการ
๒.๑๑ นางพิมพ์พิศา ผลสว่าง	ศึกษานิเทศก์ สพป.มค.๓	คณะกรรมการและเลขานุการ

### วิเคราะห์รวบรวมข้อมูล จัดรูปเล่ม จัดพิมพ์ต้นฉบับ

นางพิมพ์พิศา ผลสว่าง ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
มหาสารคาม เขต ๓

กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
มหาสารคาม เขต ๓ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐ เล่ม

ภาคผนวก  
เครื่องมือประเมิน



## คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับกรรมการสอบ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

# สงวนลิขสิทธิ์

## คำชี้แจง

### เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”

#### ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลฉบับนี้ มี ๑ ฉบับ แบ่งเป็น ๒ ตอน

๓. การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล

ตอนที่ ๑

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ ใช้เวลา ๓๐ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง ใช้เวลา ๓๐ นาที

ตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านต่อไปนี้

โอปางหลังครั้งสมเด็จพระบรมโกศ ชมพระพิมพิ์ริมผนังยังยั้งยืน	มาผูกโบสถ์ก็ได้มาบูชาขึ้น ทั้งแปดหมื่นสี่พันได้วันทา (นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่)
---	--

๑. จากบทอ่าน วรรคใดเด่นเรื่อง “สัมผัสพยัญชนะ”

ก. วรรคที่ ๑

ข. วรรคที่ ๒

ค. วรรคที่ ๓

ง. วรรคที่ ๔

๒. จากบทอ่าน ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำว่า “วันทา”

ก. บูชา

ข. โมทนา

ค. ทศพล

ง. ประณต

ตอบคำถาม ข้อ ๓ - ๔ จากบทอ่านต่อไปนี้

พฤษ์ผลต้นดกเบื่อง อ้อยกัณฑ์ต้นสืบปลาย การกิจคิดสบาย ตั้งกัณฑ์ปลายสืบต้น	ปลายวาย สุดพัน กายภาค หน้านา รสอ้อยเอมใจ (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	--

๓. จากบทอ่านสอนเรื่องใด

ก. สอนเรื่องการทำงาน

ข. สอนเรื่องธรรมชาติ

ค. สอนเรื่องการทำความดี

ง. สอนเรื่องการประมาณตน

๔. จากบทอ่าน ข้อใดเป็นสัมผัสบังคับ

ก. พฤษ์ - ต้น

ข. ผล - พัน

ค. สบาย - กาย

ง. ต้น - พัน

ตอบคำถาม ข้อ ๕ - ๖ จากบทอ่านต่อไปนี้

เป็นคนคิดแล้วจึง อย่ามลนหลับตา เลือกสรรหมั่นปัญญา สติรอบให้	เจรจา แต่ได้ ตรงตริก ถูกแล้วจึงทำ (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	---

๕. จากบทอ่านให้ข้อคิดตรงกับข้อใด

ก. สุ จิ ปุ ลิ

ค. ศีล สมาธิ ปัญญา

ข. คิดก่อนพูด

ง. ผ่อนหนัก ผ่อนเบา

๖. จากบทอ่าน บาทใดเด่นเรื่อง “สัมผัสพยัญชนะ”

ก. บาทที่ ๑

ค. บาทที่ ๓

ข. บาทที่ ๒

ง. บาทที่ ๔

ตอบคำถามข้อ ๗ - ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

ไปเรือนท่านไซร้อ่า พูดแต่พอควรการ ริร่ำเรียนการงาน ยากเท่ายากออย่าเศร้า	เนานาน กลับเหี้ย เรือนอาต มานา เสื่อมสิ้นความเพียร (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	--

๗. ข้อใด**ไม่มี**สัมผัสพยัญชนะ

ก. ไปเรือนท่านไซร้อ่า

ค. ริร่ำเรียนการงาน

ข. พูดแต่พอควรการ

ง. ยากเท่ายากออย่าเศร้า

๘. บทอ่านใช้การเขียนลักษณะใด

ก. เปรียบเทียบ

ค. ขยายความ

ข. ยกตัวอย่าง

ง. เป็นเหตุเป็นผล

๙. “ยากเท่ายากออย่าเศร้า” หมายถึงข้อใด

ก. ทำงานบ้าน

ค. การกลับบ้าน

ข. ความเพียร

ง. การไปบ้านผู้อื่น

๑๐. นักเรียนเห็นด้วยกับบทอ่านหรือไม่ เพราะเหตุใด

ก. เห็นด้วย เพราะต้องรู้จักหน้าที่

ค. เห็นด้วย เพราะควรคำนึงถึงการเดินทาง

ข. เห็นด้วย เพราะต้องมีความเกรงใจ

ง. เห็นด้วย เพราะไม่จำเป็นต้องใช้เวลานานในการผูกมิตร

## ตอบคำถามข้อที่ ๑๑ - ๑๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

แกต้องสอนนายของแกเหมือนฉันสอนนายของฉันนะพิม การสอนของเรานี้แหละสำคัญนัก ฉันสอนนายของฉันตั้งแต่แรกเริ่มมาอยู่ด้วยกัน แต่บางเวลานายก็ยังไม่ตั้งใจฉันนัก เช่นอย่างเวลานี้ อยู่ ๆ ก็เอาฉันมาขังไว้ในโรงรถ แต่ถึงนายจะเป็นอย่างไร ฉันก็รักเขา

ลองใครมาทำร้ายนายของฉันสิ ฉันจะฉีกเนื้อออกเป็นชิ้น ๆ ที่เดียว ไม่ว่านายจะดูจะตีฉันเพียงไร ฉันไม่เคยคิดจะสู้เขาเลย ฉันทำหุตก แกล้งทำกลัว (อันที่จริงไม่กลัวเลย) ทั้งนี้เพราะฉันรักนายของฉันนั่นเอง  
(นิกกับพิม, ว. ณ ประมาญมารค)

๑๑. ใจความสำคัญของบทอ่าน คือข้อใด

ก. ความรักที่มีให้ผู้อื่น

ค. ความรักคือการเสียสละ

ข. ความรักตัวกลัวตาย

ง. ความรักที่มีให้เจ้านายเป็นความรักที่ยั่งยืน

๑๒. จากบทอ่านเขียนด้วยโวหารอะไร

ก. สารกโวหาร

ค. อธิบายโวหาร

ข. เทศนาโวหาร

ง. บรรยายโวหาร

๑๓. ข้อคิดใดตรงกับบทอ่านข้างต้น

ก. การเรียนรู้ทำให้รักกัน

ค. การสอนอย่างละเอียดสำคัญมาก

ข. การทำโทษทำให้เข้าใจกัน

ง. การอยู่ร่วมกันควรเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

## ตอบคำถามข้อ ๑๔ - ๑๖ จากบทอ่านต่อไปนี้

คุณย่าของคุณยายนั้น นอกจากเย็บสบงจีวรพระ ทำพุ่มดอกไม้เข้าพรรษาส่งตามร้านขาย เครื่องบวชแล้ว ก็ยังขายขนมจีนน้ำยำน้ำพริกตอนเช้า ๆ อีกด้วย เย็นก็ยักเก็บดอกจำปา จำปี ดอกขจร ใส่กระถางหรือเย็บเป็นซองใบตองใส่ถาดออกขายอีกด้วย คุณป้าของคุณยายรวมทั้งคุณแม่ก็รับทำขนม และของว่างทุกอย่างตามแต่จะสั่งให้ทำ บางคนควั่นรูป ควั่นเทียน สานปลาตะเพียนขายส่ง ปั่นตุ๊กตาดินเผา สำหรับแก่นหรือถวายศาลพระภูมิ ทำดอกไม้กระดาษ ดอกไม้โสน รั้วจ้างปักเสื่อโขนละคร ปักยาม และตาลปัตร

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ฯ)

๑๔. จากบทอ่านตรงกับข้อความใด

ก. มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท

ค. มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง

ข. อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์

ง. อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

๑๕. จากบทอ่าน ข้อใด**ไม่ปรากฏ**

ก. การวาดภาพ

ค. การทำอาหาร

ข. การค้าขาย

ง. การเย็บปักถักร้อย

๑๖. ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับบุคคลในบทอ่าน

ก. ชยัน

ค. อ่อนโยน

ข. มีฝีมือ

ง. ประหยัด

ตอบคำถามข้อ ๑๗ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

พี่เลี้ยงคนใหม่ที่ไม่ดี เวลาน้องจะนอน พี่ ๆ จะเข้ามายุ่งวุ่นวายอย่างเคยไม่ได้จะถูกไล่ไปหมด เพราะกลัวว่าน้องจะนอนไม่หลับ น้องจะตื่นบ้าง แก่บ่นว่าพวกพี่ ๆ นี้ยุ่งนัก ชอบมาเด็ดกระจับ และปลาทะเพียน เวลาไหนเวลาน้องก็ไม่นอนหลับอย่างคนอื่น ๆ เอาเศษผ้าสีต่าง ๆ มาตัดเป็นสี่เหลี่ยมเล็ก ๆ เท่า ๆ กัน เอานุ่นมามัด แล้วเย็บเป็นรูปสามเหลี่ยมไว้มากมาย แล้วร้อยสลัดกับลูกปัดสีทองแวววาวให้เป็นสาย ๆ หลายสาย ตรงปลายกระจับยังติดพู่สีแดงทุกปลายด้วย ตรงกลางก็เย็บสามเหลี่ยมขนาดใหญ่ติดกันเป็นเฟือง เป็นกระจับพวงใหญ่ แขนวนบนเปลให้น้องดู น้องเริ่มหัดพูดและเดินได้แล้วชอบกระจับพวงนั้นมาก พี่เลี้ยงคนนี้ ชูพวกพี่ ๆ ว่า “กระจับพวงนี้ของน้อง ถ้าพี่ ๆ เอามาเด็ดอีกจะตีให้มือหัก” พวกพี่ ๆ จึงพากันกลัวไม่กล้า กล้ากรายไปแถวเปลของน้องเวลาน้องนอน

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ฯ)

๑๗. จากบทอ่านเขียนด้วยโวหารอะไร

ก. อธิบายโวหาร

ข. พรรณนาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. สาธกโวหาร

๑๘. จากบทอ่าน พี่เลี้ยงคนใหม่ “น่าจะมีอุปนิสัยเช่นไร”

ก. ขยัน

ข. ตื่นตัว

ค. ระวังตัว

ง. เจ้าระเบียบ

๑๙. จากบทอ่านแสดงให้เห็นพฤติกรรมของ “พี่ ๆ” ตามข้อใด

ก. ชุกชุน

ข. มีเหตุผล

ค. อารมณ์อ่อนไหว

ง. มีความคิดสร้างสรรค์

๒๐. จากบทอ่านแสดงให้เห็นข้อมูลใด

ก. อาชีพของคนไทย

ข. ประเพณีของคนไทย

ค. การละเล่นของเด็กไทย

ง. ลักษณะครอบครัวของคนไทย

เฉลยคำตอบ

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
๑.	ค. พรรณนา	๑๑.	ง. ความรักที่มีให้เจ้านายเป็นความรักที่ยั่งยืน
๒.	ง. ประณต	๑๒.	ค. อธิบายโวหาร
๓.	ก. สอนเรื่องการทำงาน	๑๓.	ง. การอยู่ร่วมกันควรเรียนรู้ซึ่งกันและกัน
๔.	ง. ตื่น - พับ	๑๔.	ก. มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท
๕.	ข. คิดก่อนพูด	๑๕.	ก. การวาดภาพ
๖.	ก. บาทที่ ๑	๑๖.	ค. อ่อนโยน
๗.	ก. ไปเรือนท่านไชร้อย่า	๑๗.	ค. บรรยายโวหาร
๘.	ค. ขยายความ	๑๘.	ก. ขยัน
๙.	ก. ทำงานบ้าน	๑๙.	ก. ชุกชุน
๑๐.	ก. เห็นด้วย เพราะต้องรู้จักหน้าที่	๒๐.	ง. ลักษณะครอบครัวของคนไทย

๒) วิธีการประเมิน

ตอบถูกต้อง ให้ข้อละ ๑ คะแนน ตอบผิด ไม่ได้คะแนน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๓) แบบบันทึกคะแนน

ตัวอย่างแบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๑

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ข้อที่																				รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	
๑.																						
๒.																						
๓.																						
๔.																						
๕.																						
๖.																						
๗.																						
๘.																						
๙.																						
๑๐.																						
คะแนนรวม**																						

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึกคะแนน ให้ใส่คะแนนที่ได้ในแต่ละข้อ
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม



## ตอนที่ ๒

๑) ลักษณะเครื่องมือ กำหนดบทอ่าน ๑ เรื่อง เพื่อให้นักเรียนอ่านแล้วตอบคำถาม ใช้เวลา ๒๐ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

วันรุ่งขึ้นคุณครูพาเด็กน้อยไปหาเจ้าของร้านขายของชำตั้งแต่เช้า เจ้าของร้านยกมือไหว้ “มีอะไรให้ผมช่วยหรือครับครู่ มาแต่เช้าเลย” คุณครูรีบไหว้กลับอย่างสุภาพ “ไม่มีอะไรมากหรอกค่ะ แต่ลูกศิษย์ของหนูเขามีเรื่องจะบอกคุณลุงนะค่ะ” เด็กน้อยอ้าอึ้งในตอนแรก แต่ก็สุดลมหายใจเข้าลึก ๆ นึกถึงคำที่ครูอบรมตักเตือนมาก่อนหน้าแล้ว

“ผมขอโทษครับคุณลุง ผมขโมยของในร้านลุงไปนะครับ แอบหยิบไปเมื่อวานโดยไม่จ่ายเงินครับ”

พูดจบพร้อมน้ำตาาร่วงพรู เป็นน้ำตาของความดีใจที่ตนเองทำได้ กล้าพูด กล้าขอโทษ แล้วกล่าวย้ำ “ผมขอโทษจริง ๆ ครับลุง ผมสัญญาว่าผมจะไม่ทำเรื่องไม่ได้อีกแล้วครับ”

“โอ...กล้าหาญมาก ที่ยอมรับผิดตรง ๆ อย่างนี้ เอาละ ทำผิดก็ต้องทำความดีชดเชยความผิดนะ มาช่วยลุงขายของเย็นนี้สักพักเป็นไง” คุณลุงเจ้าของร้านตอบกลับ พร้อมสายตาชื่นชมดีใจที่เห็นพฤติกรรมยอมรับผิดของเด็กน้อย

“ได้เลยครับลุง ขอขอบคุณมาก ๆ นะครับ” เด็กน้อยยิ้มทั้งน้ำตา

(แต่งเรื่องจากแนวคิดในนวนิยายของซมัยภร แสงกระจ่าง)

๑. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน จำนวน ๔ ข้อ

๒. ให้นักเรียนเลือกข้อคิดใดข้อคิดหนึ่ง แล้วเขียนการนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

### แนวคำตอบ

ข้อ ๑. ข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน

๑. ต้องรู้จักยอมรับผิด

๒. เมื่อทำความผิดต้องแก้ไขความผิดนั้น

๓. การขโมยของคนอื่นเป็นพฤติกรรมที่ไม่ควรกระทำ ถ้าอยากได้ต้องหาวิธีการที่ไม่ผิดศีลธรรม

๔. ผู้ใหญ่ต้องเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เด็ก

ข้อ ๒. การนำข้อคิดมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

จากข้อคิดที่ว่าต้องรู้จักยอมรับผิด คือ หากข้าพเจ้าทำความผิดใด ๆ เช่น แอบหยิบดินสอของเพื่อนไปเพราะอยากได้ ก็จะต้องรับนำมาคืนเพื่อนและสารภาพกับเพื่อนด้วยความจริงใจว่า “ขอโทษ” ที่ทำไม่ดี และสัญญากับเพื่อนว่าจะไม่ทำเช่นนี้อีก อย่างนี้จึงจะเรียกได้ว่าเป็นผู้ที่กล้าหาญในทางที่ถูกและเป็นการปรับนิสัยให้ดีขึ้นได้อีกด้วย

**๒) เกณฑ์การให้คะแนน ใช้เกณฑ์วัดความสามารถในการเขียนสรุปใจความสำคัญตามระดับคะแนน (Rubric Scores) ดังนี้ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)**

รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. การตอบคำถามข้อ ๑. ให้คูที่แนวคำตอบมีข้อคิด ๔ ข้อ	คะแนนเต็ม ๔ คะแนน	ตอบคำถาม ได้ครบ ๔ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ ๓ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ ๒ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ ๑ ข้อ หรือเขียนได้ แต่ไม่ตรงตาม บทอ่าน
๒. การตอบคำถามข้อ ๒. ๒.๑ มีการระบุข้อคิดตรงตามข้อ ๑ ๒.๒ เขียนการนำข้อคิดมาปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน ๒.๓ การปรับใช้ในชีวิตประจำวัน มีความเป็นไปได้เหมาะสม ๒.๔ การปรับใช้ที่เขียนเป็นประโยชน์ กับชีวิตของนักเรียนเอง	คะแนนเต็ม ๔ คะแนน	ตอบคำถาม ได้ตามเกณฑ์ ครบ ๔ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ หรือไม่ตรง ตามเกณฑ์เลย
๓. การเรียบเรียงเนื้อความ ๓.๑ การลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง ๓.๒ การนำเสนอเนื้อหาชัดเจน ถูกต้อง ๓.๓ มีความเป็นเหตุเป็นผล	คะแนนเต็ม ๔ คะแนน	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ครบ ๓ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ไม่ตรง ตามเกณฑ์
๔. การใช้ภาษา ๔.๑ ใช้คำถูกต้อง ๔.๒ ใช้คำเชื่อมเหมาะสม ๔.๓ ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการขึ้นไป ไม่ใช้ภาษาพูดหรือภาษาถิ่น ๔.๔ เว้นวรรคตอนถูกต้อง และไม่เขียนฉีกคำ ๔.๕ เขียนอ่านง่าย เรียบร้อย	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ครบ ๕ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๔ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๕. การเขียนสะกตคำ	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		เขียนถูกต้อง ทุกคำ	เขียนผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนผิด ๓ คำขึ้นไป

๓) แบบบันทึกคะแนน

แบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๒

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน					รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑. การตอบคำถามข้อ ๑. (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)	๒. การตอบคำถามข้อ ๒. (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)	๓. การเรียบเรียงเนื้อความ (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)	๔. การใช้ภาษา (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๕. การเขียนสะกดคำ (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
<b>คะแนนรวม**</b>							

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึก ให้ใส่คะแนนที่ได้ตามเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละรายการประเมิน
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

#### ๔. การแปลผลการประเมิน

การประเมินผล ให้รวมคะแนนจากการวัด ดังนี้

ตอนที่ ๑ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ตอนที่ ๒ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

บันทึกผลของคะแนนจากการวัดเป็นรายบุคคล จากนั้นให้นำคะแนนมาเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์ของระดับคะแนน	ตอนที่		รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล
	ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)		
ร้อยละ ๗๕ - ๑๐๐	๑๕ - ๒๐	๑๕ - ๒๐	๓๐ - ๔๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๐ - ๗๔	๑๐ - ๑๔	๑๐ - ๑๔	๒๐ - ๒๙	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๔๙	๕ - ๙	๕ - ๙	๑๐ - ๑๙	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๔	๐ - ๔	๐ - ๔	๐ - ๙	ปรับปรุง

ตัวอย่างแบบสรุปผล  
เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ตอนที่				รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล*
		ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*		
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
รวม							

หมายเหตุ \* แปลผลโดยเทียบกับเกณฑ์



เครื่องมือวัดและประเมินผล  
“วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับนักเรียน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ  
สงวนลิขสิทธิ์

## ตอนที่ ๑

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

ตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านต่อไปนี้

โอบ่างหลังครั้งสมเด็จพระโกศ ชมพระพิมพ์ริมผนังยั้งยั้งยืน	มาผูกโบสถ์ก็ได้มาบูชาขึ้น หิ้งแปดหมื่นสี่พันได้วันทา (นิราศภูเขาทอง, สุนทรภู่)
---	--

๑. จากบทอ่าน พรรคใดเด่นเรื่อง “สัมผัสพยัญชนะ”

- ก. พรรคที่ ๑
- ค. พรรคที่ ๓

- ข. พรรคที่ ๒
- ง. พรรคที่ ๔

๒. จากบทอ่าน ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำว่า “วันทา”

- ก. บูชา
- ค. ทศพล

- ข. โมทนา
- ง. ประณต

ตอบคำถาม ข้อ ๓ - ๔ จากบทอ่านต่อไปนี้

พฤษ์ผลต้นดกเบื่อง อ้อยกัณฑ์ต้นสีบปลาย การกัจจิตสบาย ตั้งกัณฑ์ปลายสีบต้น	ปลายวาย สุดพัน กายภาค หน้านา รสอ้อยเอมใจ (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	--

๓. จากบทอ่านสอนเรื่องใด

- ก. สอนเรื่องการทำงาน
- ค. สอนเรื่องการทำความดี

- ข. สอนเรื่องธรรมชาติ
- ง. สอนเรื่องการประมาณตน

๔. จากบทอ่าน ข้อใดเป็นสัมผัสบังคับ

- ก. พฤษ์ - ต้น
- ค. สบาย - กาย

- ข. ผล - พัน
- ง. ต้น - พัน

ตอบคำถาม ข้อ ๕ - ๖ จากบทอ่านต่อไปนี้

เป็นคนคิดแล้วจึง อย่ามลนหลับตา เลือกสรรหมั่นปัญญา สติรอบให้	เจรจา แต่ได้ ตรงตริก ถูกแล้วจึงทำ (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	---

๕. จากบทอ่านให้ข้อคิดตรงกับข้อใด

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ก. สุ จิ ปุ ลิ     | ข. คิดก่อนพูด       |
| ค. ศีล สมาธิ ปัญญา | ง. ผ่อนหนัก ผ่อนเบา |

๖. จากบทอ่าน บาทใดเด่นเรื่อง “สัมผัสพยัญชนะ”

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ก. บาทที่ ๑ | ข. บาทที่ ๒ |
| ค. บาทที่ ๓ | ง. บาทที่ ๔ |

ตอบคำถามข้อ ๗ - ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

ไปเรือนท่านไซร้อย่า พูดแต่พอควรการ ริร่ำเรียนการงาน ยากเท่ายากอย่าเศร้า	เนานาน กลับเหี้ย เรือนอาต มานา เสื่อมสิ้นความเพียร (โคลงโลกนิติ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)
--	--

๗. ข้อใด ไม่มี สัมผัสพยัญชนะ

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ก. ไปเรือนท่านไซร้อย่า | ข. พูดแต่พอควรการ      |
| ค. ริร่ำเรียนการงาน    | ง. ยากเท่ายากอย่าเศร้า |

๘. บทอ่านใช้การเขียนลักษณะใด

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| ก. เปรียบเทียบ | ข. ยกตัวอย่าง     |
| ค. ขยายความ    | ง. เป็นเหตุเป็นผล |

๙. “ยากเท่ายากอย่าเศร้า” หมายถึงข้อใด

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| ก. ทำงานบ้าน   | ข. ความเพียร        |
| ค. การกลับบ้าน | ง. การไปบ้านผู้อื่น |

๑๐. นักเรียนเห็นด้วยกับบทอ่านหรือไม่ เพราะเหตุใด

- |  |  |
|--|--|
| ก. เห็นด้วย เพราะต้องรู้จักหน้าที่     | ข. เห็นด้วย เพราะต้องมีความเกรงใจ                    |
| ค. เห็นด้วย เพราะควรคำนึงถึงการเดินทาง | ง. เห็นด้วย เพราะไม่จำเป็นต้องใช้เวลานานในการผูกมิตร |



ตอบคำถามข้อที่ ๑๑ - ๑๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

แกต้องสอนนายของแกเหมือนฉันสอนนายของฉันนะพิม การสอนของเราที่นี้แหละสำคัญนัก ฉันสอนนายของฉันตั้งแต่แรกเริ่มมาอยู่ด้วยกัน แต่บางเวลานายก็ยังไม่ได้ตั้งใจฉันนัก เช่นอย่างเวลานี้ อยู่ ๆ ก็เอาฉันมาขังไว้ในโรงรถ แต่ถึงนายจะเป็นอย่างไร ฉันก็รักเขา

ลองใครมาทำร้ายนายของฉันสิ ฉันจะฉีกเนื้อออกเป็นชิ้น ๆ ทีเดียว ไม่ว่านายจะดูจะตีฉันเพียงไร ฉันไม่เคยคิดจะสู้เขาเลย ฉันทำหุตุก แกล้งทำกั้ว (อันที่จริงไม่กั้วเลย) ทั้งนี้เพราะฉันรักนายของฉันนั่นเอง (นิกกับพิม, ว. ณ ประมาญมารค)

๑๑. ใจความสำคัญของบทอ่าน คือข้อใด

- ก. ความรักที่มีให้ผู้อื่น  
ข. ความรักตัวกลัวตาย  
ค. ความรักคือการเสียสละ  
ง. ความรักที่มีให้เจ้านายเป็นความรักที่ยั่งยืน

๑๒. จากบทอ่านเขียนด้วยโวหารอะไร

- ก. สาธกโวหาร  
ข. เทศนาโวหาร  
ค. อธิบายโวหาร  
ง. บรรยายโวหาร

๑๓. ข้อคิดใดตรงกับบทอ่านข้างต้น

- ก. การเรียนรู้ทำให้รักกัน  
ข. การทำโทษทำให้เข้าใจกัน  
ค. การสอนอย่างละเอียดสำคัญมาก  
ง. การอยู่ร่วมกันควรเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

ตอบคำถามข้อ ๑๔ - ๑๖ จากบทอ่านต่อไปนี้

คุณย่าของคุณยายนั้น นอกจากเย็บสบงจีวรพระ ทำพุ่มดอกไม้เข้าพรรษาส่งตามร้านขาย เครื่องบวชแล้ว ก็ยังขายขนมจีนน้ำยำน้ำพริกตอนเช้า ๆ อีกด้วย เย็นก็ยังเก็บดอกจำปา จำปี ดอกขจร ใส่กระถางหรือเย็บเป็นซองใบตองใส่ถาดออกขายอีกด้วย คุณป้าของคุณยายรวมทั้งคุณแม่ก็รับทำขนม และของว่างทุกอย่างตามแต่จะสั่งให้ทำ บางคนคว้นรูป คว้นเทียน สานปลาตะเพียนขายส่ง ปั่นตุ๊กตาดินเผา สำหรับแก๊บนหรือถวายศาลพระภูมิ ทำดอกไม้กระดาษ ดอกไม้โสน รั้วจ้างปักเสื้อโขนละคร ปักยาม และตาลปัตร

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ฯ)

๑๔. จากบทอ่านตรงกับข้อความใด

- ก. มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท  
ข. อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์  
ค. มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง  
ง. อย่าจ่ายลงให้มากจะยาวนาน

๑๕. จากบทอ่าน ข้อใดไม่ปรากฏ

- ก. การวาดภาพ  
ข. การค้าขาย  
ค. การทำอาหาร  
ง. การเย็บปักถักร้อย

๑๖. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับบุคคลในบทอ่าน

- ก. ชยัน  
ข. มีฝีมือ  
ค. อ่อนโยน  
ง. ประหยัด

ตอบคำถามข้อ ๑๗ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

พี่เลี้ยงคนใหม่ที่ไม่ดี เวลาน้องจะนอน พี่ ๆ จะเข้ามายุ่งวุ่นวายอย่างเคยไม่ได้จะถูกไล่ไปหมด เพราะกลัวว่าน้องจะนอนไม่หลับ น้องจะตื่นบ้าง แก่ป่นว่าพวกพี่ ๆ นี้ยุ่งนัก ชอบมาเด็ดกระจับ และปลาตะเพียน เวลาไหนปลาน้องก็ไม่นอนหลับอย่างคนอื่น ๆ เอาเศษผ้าสีต่าง ๆ มาตัดเป็นสี่เหลี่ยมเล็ก ๆ เท่า ๆ กัน เอานุ่นมาอัด แล้วเย็บเป็นรูปสามเหลี่ยมไว้มากมาย แล้วร้อยสลัดกับลูกปัดสีทองแวววาวให้เป็นสาย ๆ หลายสาย ตรงปลายกระจับยังติดพู่สีแดงทุกปลายด้วย ตรงกลางก็เย็บสามเหลี่ยมขนาดใหญ่ติดกันเป็นเฟือง เป็นกระจับพวงใหญ่ แขนวนบนเปลให้น้องดู น้องเริ่มหัดพูดและเดินได้แล้วชอบกระจับพวงนั้นมาก พี่เลี้ยงคนนี้ ชูพวกพี่ ๆ ว่า “กระจับพวงนี้ของน้อง ถ้าพี่ ๆ เอามาเด็ดอีกจะตีให้มือหัก” พวกพี่ ๆ จึงพากันกลัวไม่กล้า กล้ากรายไปแถวเปลของน้องเวลาน้องนอน

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ฯ)

๑๗. จากบทอ่านเขียนด้วยไวยาหารอะไร

ก. อธิบายไวยาหาร

ข. พรรณนาไวยาหาร

ค. บรรยายไวยาหาร

ง. สาธกไวยาหาร

๑๘. จากบทอ่านพี่เลี้ยงคนใหม่ “น่าจะมีอุปนิสัยเช่นไร”

ก. ขยัน

ข. ตื่นตัว

ค. ระวังตัว

ง. เจ้าระเบียบ

๑๙. จากบทอ่านแสดงให้เห็นพฤติกรรมของ “พี่ ๆ” ตามข้อใด

ก. ชุกชุน

ข. มีเหตุผล

ค. อารมณ์อ่อนไหว

ง. มีความคิดสร้างสรรค์

๒๐. จากบทอ่านแสดงให้เห็นข้อมูลใด

ก. อาชีพของคนไทย

ข. ประเพณีของคนไทย

ค. การละเล่นของเด็กไทย

ง. ลักษณะครอบครัวของคนไทย

## ตอนที่ ๒

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

วันรุ่งขึ้นคุณครูพาเด็กน้อยไปหาเจ้าของร้านขายของชำตั้งแต่เช้า เจ้าของร้านยกมือไหว้ “มีอะไรให้ผมช่วยหรือครับครู มาแต่เช้าเลย” คุณครูรีบไหว้กลับอย่างสุภาพ “ไม่มีอะไรมากหรอกค่ะ แต่ลูกศิษย์ของหนูเขามีเรื่องจะบอกคุณลุงนะคะ” เด็กน้อยอ้าอึ้งในตอนแรก แต่ก็สุดลมหายใจเข้าลึก ๆ นึกถึงคำที่ครูอบรมตักเตือนมาก่อนหน้าแล้ว

“ผมขอโทษครับคุณลุง ผมขโมยของในร้านลุงไปนะครับ แอบหยิบไปเมื่อวานโดยไม่จ่ายเงินครับ”

พูดจบพร้อมน้ำตาร่วงพรู เป็นน้ำตาของความดีใจที่ตนเองทำได้ กล้าพูด กล้าขอโทษ แล้วกล่าวอ้อ “ผมขอโทษจริง ๆ ครับลุง ผมสัญญาว่าผมจะไม่ทำเรื่องไม่ดีอย่างนี้อีกแล้วครับ”

“โอ...กล้าหาญมาก ที่ยอมรับผิดตรง ๆ อย่างนี้ เอาล่ะ ทำผิดก็ต้องทำความดีชดเชยความผิดนะ มาช่วยลุงขายของเย็นนี้สักพักเป็นไง” คุณลุงเจ้าของร้านตอบกลับ พร้อมสายตาชื่นชมดีใจที่เห็นพฤติกรรมยอมรับผิดของเด็กน้อย

“ได้เลยครับลุง ขอขอบคุณมาก ๆ นะครับ” เด็กน้อยยิ้มทั้งน้ำตา

(แต่งเรื่องจากแนวคิดในนวนิยายของซมัยภร แสงกระจ่าง)

๑. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน จำนวน ๔ ข้อ

๒. ให้นักเรียนเลือกข้อคิดใดข้อคิดหนึ่ง แล้วเขียนการนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



## คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับกรรมการสอบ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ  
สงวนลิขสิทธิ์

**คำชี้แจง**  
**เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”**  
**ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

---

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลฉบับนี้ มี ๑ ฉบับ แบ่งเป็น ๒ ตอน

๓. การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล

ตอนที่ ๑

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ ใช้เวลา ๓๐ นาที

**คำชี้แจง** (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

๑. ข้อใดเด่นด้านการเล่นเสียงพยัญชนะ เล่นคำ

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| ก. มนตรีอินข่าเจ้า       | มรณา             |
| ต่างตรีตริกปลูกษา        | เสร็จแล้ว        |
| ข. พระมหาจักรพรรดิให้    | จัดสำ เกาเฮย     |
| เกณฑ์ไพร่ประจำลำ         | ใช้น้อย          |
| ค. หน่ออินทร์ธรรมราชเผ้า | พสุธา ไทยเฮย     |
| นเรศวรอุดรนรา            | ฉิปให้           |
| ง. สี่ทิศสี่ทัพข้าง      | ชนประตุ เมืองเฮย |
| ทรงคชหนุนเหนือดู         | เดชห้าว          |

๒. บทอ่านข้อใดแสดงให้เห็นภาพพจน์ความเปรียบ

- |                      |         |                     |                 |
|----------------------|---------|---------------------|-----------------|
| ก. กายสั้นอยู่หุบหุบ | เร้าดิน | ข. เหลือบสบสองทรงคช | เสร็จใกล้       |
| ค. บรรจุสาตรอค์นี้   | ใหญ่สู้ | ง. เพียงพรรษธารปรน  | ปรือแผ่น ภาพเฮย |

ตอบคำถาม ข้อ ๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

เชิญพระบางพระแก้ว	สุ่นา เวศนา
มากพระยุหนาวา	แห่ห้อม
ถึงกรุงเทพสถิตยมา	พักวัด อรุณเอย
มหรสพสมโภชพร้อม	จวบสิ้นไตรวารฯ

(โคลงภาพพระราชพงศาวดาร, ขุนภักดีอาสา (พระอมรสินธพ นก))

๓. จากบทอ่านกล่าวถึงกิจกรรมใด

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| ก. การแข่งเรือ   | ข. การสมโภชเมือง      |
| ค. การฉลองงานวัด | ง. การสมโภชพระพุทธรูป |

๔. บทอ่านใช้โวหารใด

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. สาธกโวหาร   | ข. เทศนาโวหาร  |
| ค. บรรยายโวหาร | ง. พรรณนาโวหาร |

ตอบคำถามข้อที่ ๕ - ๖ จากบทอ่านต่อไปนี้

บ่เข้าผู้ลักม้กผู้ช่อน เห็นเข้าท่านบ่ใคร่พิน เห็นสินท่านบ่ใคร่เตอด คนใดซี่ข้างมาหา  
พาเมืองมาสู่ ซ่อยเหนือเพื่อกู้ ม้นบมีซ้าง บมีม้า บมีบ่บมีนาง บมีเงือนบมีทอง ให้แก่มัน  
(ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงหลักที่ ๑)

๕. ข้อใดถูกต้อง

- ก. ใช้ภาษาร้อยแก้ว มีสัมผัสคล้องจอง  
ข. ใช้ภาษาร้อยกรอง มีสัมผัสคล้องจอง  
ค. ใช้ภาษาร้อยแก้ว ไม่มีสัมผัสคล้องจอง  
ง. ใช้ภาษาร้อยกรอง ไม่มีสัมผัสคล้องจอง

๖. ข้อใดแสดงถึงประเพณีทางศาสนาในสมัยสุโขทัย

- ก. ใครจักมักเล่น เล่น  
ข. เมื่อกรานกฐิน มีพนมเปี้ย  
ค. คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน  
ง. ปาลางก็หลายในเมืองนี้ หมากม่วงก็หลายในเมืองนี้

ตอบคำถาม ข้อ ๗ - ๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

คุณศเห็นขวานเพชรระเห็ดมา	ก็รู้ว่าพระบิดามหิตศร
ประทานพราหมณ์รามรงค์ให้คงกร	จะสู้ขวานพระบิดรไม่ควรกัน
จึงก้มเศียรคอยรับให้มันเหมาะ	ขวานจำเพาะถูกงาข้างหนึ่งสะบัน
แต่คงงาข้างเดียวแต่ปางนั้น	เลยมีนามว่าเอกทันต์บรรลือแรง
(บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน กรีนริमित, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)	

๗. จากบทอ่านแสดงให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด

- ก. ความยุติธรรม  
ข. ความเสียสละ  
ค. ความเมตตา  
ง. ความจงรักภักดี

๘. จุดมุ่งหมายสำคัญของบทอ่านนี้คือข้อใด

- ก. บอกที่มาของขวาน  
ข. บอกชื่อพระบิดาของพระคุณศ  
ค. บอกที่มาของพระนามพระคุณศ  
ง. บอกสาเหตุที่พราหมณ์ได้รับพระราชทานขวาน

๙. บทอ่านข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

- ก. กายาเธอจำมาและล่าสัน  
ข. เป็นนิത്യประสิทธิประสาทพร  
ค. แถลงเรื่องพระคุณศวิเศษศักดิ์  
ง. ด้วยรามปรศุราม่าไกรลาส
- ผิวโลหิตะพรรณกันกำแหง  
แสงกายจับแสงวราภรณ์  
สถาวรสวัสดิวัฒนา  
พึงพำนักพิชเนศนาถา  
ลูกพระจอมไตรจักรมहाศาล  
ข่านิขานาญเจนจิตวิทยา  
จะเผ้าพระปิตุราชตั้งสมประสงค์  
พระคชพัคตรจึงตรงเข้าห้ามปราม

ตอบคำถาม ข้อ ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

ครั้นถึงจึงประณตบทหงส์	ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี
ว่าพระองค์เป็นหลักธำตรี	ย่อมเมตตาปราณีทั่วพัศตร์
ผู้ใดทำชอบต่อเบื้องบาท	ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์
ตัวข้าก็มีชอบนัก	ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี
พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี
กรรมเวรสิ่งใดตั้งนี้	ทูลพลาทงโคกักร้าพันฯ
(รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก, พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช)	

๑๐. จากบทอ่านแสดงความรู้สึกผู้พูดอย่างไร

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ก. โกรธ   | ข. ชื่นชม |
| ค. แค้นใจ | ง. น้อยใจ |

ตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

หยาดน้ำค้างตอบว่า “เรานี้แหละเป็นจิตรกร”  
 เมื่อท่ามกลางดึกสงัด เราได้หยดหยาดลงบนใบไม้ ตกต้องเนื้อดินทรายป่าอันละเอียด ตรงไหน  
 มีลายพู่กันของเราลงแรง แผ่นดินก็เว้าลงเป็นรอยลึก ที่ไหนต้องรอยพู่กันน้อย รอยก็ตื้น ตลอดราตรีนี้  
 น้ำค้างมิได้หลับนอนเลย ประจงแต่งแต้ม รอยสับสนวนวง ลงเป็นเส้นสายน้ำไหลอันไพจิตรนำพิศวง  
 ชื่อตรงเป็นลำนำธรรมชาติบริสุทธิ์ เราจึงสมมติว่าเป็นจิตรกรแก้ว แล้วแต่งแต้มลวดลายของหยาดน้ำค้าง  
 ลงบนสไบแพรของพระแม่ธรณี  
 “เจ้าเห็นสวยงามหรือ”  
 “จะสวยงามมาก”  
 ทำให้เห็นว่า โลกนี้มีแต่แรงเสนาหา น้าอัสจรรย์ ดูเถื่อนนั้นดอกไม้ป่าก็เบิกบานยิ้มแย้ม  
 เสียตายก็แต่หม่อมมนุษย์ โง่เขลาเบาปัญญา คิดแต่จะฆ่าทำลายล้างโลก ดูเถื่อนนั้นมันกำลังทำอากาศ  
 ให้เสียหาย เป็นสวะดำมึนหมาน้ำขยะแขยง ทั้ง ๆ ที่เขาใช้อากาศหายใจ มีชีวิตสดใส เพราะอากาศบริสุทธิ์  
 ดุสริเขาฆ่าป่าไม้ ทำลายสายต้นน้ำลำธารลงทุกเวลานาที อย่างไม่มีความหมายสิ่งใด เพียงแต่  
 เหตุโลภหลงเงินทองเป็นกองภูเขาเลากาน่าอนาถ  
 (นิมิตในสายรุ้ง, อังคาร กัลยาณพงศ์)

๑๑. ทำไม “น้ำค้าง” จึงแนะนำว่าตนเป็นจิตรกร

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ก. น้ำค้างทำให้อากาศดี    | ข. น้ำค้างมีความสวยงาม   |
| ค. น้ำค้างเรียนจบจิตรกรรม | ง. น้ำค้างทำให้โลกสวยงาม |

๑๒. ข้อใดกล่าวไม่ตรงกับเรื่อง

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ก. มนุษย์ทำลายป่าไม้      | ข. มนุษย์มีความโลภ  |
| ค. มนุษย์เกียจคร้านการงาน | ง. มนุษย์ทำลายอากาศ |

๑๓. ข้อใดคือแนวคิดที่สำคัญของเรื่องตอนที่อ่าน

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ก. มนุษย์ทำลายธรรมชาติ  | ข. มนุษย์หาความสุขไม่ได้   |
| ค. จิตรกรเป็นบุคคลสำคัญ | ง. น้ำค้างมีประโยชน์ต่อโลก |

ตอบคำถาม ข้อ ๑๔ - ๑๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

“โลกนี้มีแต่แรงเสนาหา น้าอัครจารย์ ดูเถื่อนั่นดอกไม้ป่าก็เบิกบานยิ้มแย้ม”

๑๔. บทอ่านข้างต้นเด่นภาพพจน์ใด

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| ก. อุปมา    | ข. อุปลักษณ์          |
| ค. บุคคลวัต | ง. เลียนเสียงธรรมชาติ |

๑๕. นักเรียนคิดว่าบทอ่านข้างต้นเหมาะสำหรับแสดงในโอกาสใด

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| ก. วันครู       | ข. วันสตรีสากล       |
| ค. วันเข้าพรรษา | ง. วันสิ่งแวดล้อมโลก |

ตอบคำถาม ข้อ ๑๖ - ๑๗ จากบทอ่านต่อไปนี้

เพราะอาหารนอกฤดูกาลมันแพง คนที่แพงก็จะกินนั้น ต้องเป็นคนรวยจริง ๆ หรือคนเจ็บเพ็งพื้นไข้ คนแพ่ท้องที่อยากกินอะไรแปลก ๆ ต้องวิ่งไปสรรหามาให้กินจึงชื่นใจ หายเจ็บป่วยหยุดอาเจียน ถ้าคนดี ๆ ควรกินของที่มีอยู่ตามท้องตลาด หรือหาง่าย ๆ

แม้ครัวก็รู้ว่าหน้าอะไรควรกินอะไร หน้าหนาวก็หาอาหารที่ต้มร้อน ๆ ให้กิน เช่น เข้าก็กินข้าวต้มกึ่งกัน หน้าหนาวก็งยอะ ราคาถูก ข้าวผัดกึ่ง แกงกะทิต่าง ๆ แต่ต้องร้อนก่อนที่จะตักใส่ชาม เพราะหน้าหนาวแกงกะทิมักแข็งตัว หน้าหนาวผักถูก กินผักผัด ๆ อร่อยดี หน้าหนาวกินอะไร ๆ ไม่เสาะท้องง่ายอย่างฤดูร้อน จึงไม่ค่อยจำกัดอย่างฤดูร้อน แกงเลียงร้อน ๆ ซดกินดีนั้ เพราะแกงเลียงมีหัวหอมแดงและพริกไทย ทำให้แก้หวัดคัดจมูก หายใจคล่องและอบอุ่นพริกไทยดี

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ฯ)

๑๖. บทอ่านไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ก. กู้หาได้ง่ายในฤดูหนาว           | ข. อาหารในฤดูกาลมักมีราคาถูก               |
| ค. ฤดูหนาวรับประทานอาหารได้ทุกชนิด | ง. หัวหอมแดงและพริกไทยช่วยให้ร่างกายอบอุ่น |

๑๗. บทอ่านข้างต้นควรตั้งชื่ออะไรเหมาะสมที่สุด

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| ก. อาหารตามฤดูกาล | ข. เสี่ยงกรัง |
| ค. อาหารเป็นยา    | ง. ประหยัดใช้ |

ตอบคำถาม ข้อ ๑๘ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

แล้วฉันเลือกเป็นหิ้งห้อย  
จึงมีปีก มีความหวัง อหังการ  
เบาปีกบาง บินไป บินไป  
เผชิญพายุบ้างบางคราว

แทนดาวลอยสูงศักดิ์อัครฐาน  
มีสิทธิผ่านมุมอับอันลับดาว  
เผาไหม้ใจช่วงในห้วงหา  
ร้อนหนาว เข้าถึงโลกแท้จริง

(กลอนหิ้งห้อย, จีระนันท์ พิตรปรีชา)

๑๘. บทอ่านข้างต้นสรุปใจความสำคัญได้ตามข้อใด

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ก. ผู้เขียนกลัวปัญหา       | ข. ผู้เขียนอยากมีอิสระ      |
| ค. ผู้เขียนกลัวมีชื่อเสียง | ง. ผู้เขียนอยากเป็นคนธรรมดา |



๑๙. “เบาปีกบาง บินไป บินไป เฝ้าใหม่ใจช่วงในห้วงหา” ลักษณะข้อใดไม่ปรากฏ

ก. ซ้ำคำ

ข. ซ้อนคำ

ค. สัมผัสสระ

ง. สัมผัสพยัญชนะ

๒๐. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ ในบทอ่านหมายถึงอะไร

ก. ความเจ็บป่วย

ข. การเปลี่ยนแปลงของโลก

ค. มลภาวะที่เกิดในโลก

ง. การรู้จักทุกข์สุขที่แท้จริงของโลก

### เฉลยคำตอบ

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
๑.	ง. สี่ทิศสี่ทิวข้าง ทรงคชหนุนเหนือดู	๑๑.	ง. น้ำค้างทำให้โลกสวยงาม
๒.	ง. เพียงพรรษธารปรน ปรือแผ่น ภาพะเยย	๑๒.	ค. มนุษย์เกียจคร้านการงาน
๓.	ง. การสมโภชพระพุทธรูป	๑๓.	ก. มนุษย์ทำลายธรรมชาติ
๔.	ค. บรรยายโวหาร	๑๔.	ค. บุคคลวัต
๕.	ก. ใช้ภาษาร้อยแก้ว มีสัมผัสคล้องจอง	๑๕.	ง. วันสิ่งแวดล้อมโลก
๖.	ข. เมื่อกรานกฐิน มีพนมเบญ	๑๖.	ค. ฤดูหนาวรับประทานอาหารได้ทุกชนิด
๗.	ง. ความจงรักภักดี	๑๗.	ก. อาหารตามฤดูกาล
๘.	ค. บอกรักของพระนามพระคเณศ	๑๘.	ง. ผู้เขียนอยากเป็นคนธรรมดา
๙.	ก. ภูเขาเจ้าม้าและลำสัน ผิวโลหิตะพรรณกันกำแหง ทรงเครื่องเรืองรามอร่ามแดง แสงกายจับแสงวราภรณ์	๑๙.	ข. ซ้อนคำ
๑๐.	ง. น้อยใจ	๒๐.	ง. การรู้จักทุกข์สุขที่แท้จริงของโลก

### ๒) วิธีการประเมิน

ตอบถูกต้อง ให้ข้อละ ๑ คะแนน ตอบผิด ไม่ได้คะแนน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๓) แบบบันทึกคะแนน

ตัวอย่างแบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๑

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ข้อที่																				รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	
๑.																						
๒.																						
๓.																						
๔.																						
๕.																						
๖.																						
๗.																						
๘.																						
๙.																						
๑๐.																						
คะแนนรวม**																						

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึกคะแนน ให้ใส่คะแนนที่ได้ในแต่ละข้อ
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

## ตอนที่ ๒

๑) ลักษณะเครื่องมือ กำหนดบทอ่าน ๑ เรื่อง เพื่อให้ให้นักเรียนอ่านแล้วตอบคำถาม ใช้เวลา ๒๐ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถามข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

ความสัจย์ท่านปฏิญาณกัน	เจ้าว่าตั้งนั้นหาควรไม่
ตัวพืมีได้น้อยใจ	ด้วยความยากไร้กันดาร
ซึ่งพ่อพากันออกมารับ	จะให้กลับไปครองราชฐาน
ก็จะเสียความสัจย์ปฏิญาณ	พระผู้ประทานโลกา
อันพระองค์บัญชาประกาศิต	ตั้งเหล็กเพชรลิขิตแผ่นผา
ตรีโลกจะกระหายนิินทา	แก้วตาจงฟังพิพาทที่

(รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช)

๑. ให้นักเรียนถอดความจากบทอ่าน

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน จำนวน ๓ ข้อ

### แนวคำตอบ

#### ข้อ ๑. ถอดความจากบทอ่าน

พระรามไม่ยอมรับคำทูลเชิญกลับไปครองราชย์จากพระพรต เพราะเห็นว่าเป็นการทำลายคำสัตย์ที่พระรามได้ให้กับท้าวทศรถพระราชบิดา แม้พระรามจะต้องตกระกำลำบากก็ไม่คิดจะคืนคำ อีกทั้งการไม่รักษาสัตย์ยังเป็นการทำลายพระเกียรติยศของท้าวทศรถที่สั่งให้พระรามออกเดินป่าและยกราชสมบัติให้แก่พระพรต คำสั่งของพระราชบิดาตรัสแล้วย่อมสำคัญและมั่นคงตั้งเหล็กที่จารึกบนแผ่นหิน การไม่รักษาสัตย์ของพระรามก็จะทำลายเกียรติของตนเองและความน่าเชื่อถือของท้าวทศรถ จะทำให้ถูกติฉินว่าร้ายจากทั้งสามโลก

#### ข้อ ๒. ข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน

๑. ความสัจย์เป็นสิ่งสำคัญ
๒. การรักษาเกียรติยศของผู้อื่น
๓. การเชื่อฟังและกตัญญูต่อบิดา

**๒) เกณฑ์การให้คะแนน ใช้เกณฑ์วัดความสามารถในการเขียนสรุปใจความสำคัญตามระดับคะแนน (Rubric Scores) ดังนี้ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)**

รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕	๔	๓	๒	๑
<b>๑. การตอบคำถามข้อ ๑.</b> ๑.๑ เหตุผลการไม่กลับไปครองนคร เพื่อไม่ให้พระรามเสียสัตย์ ที่ให้กับท้าวทศรถ ๑.๒ เหตุผลการไม่กลับไปครองนคร เพื่อไม่ให้ท้าวทศรถเสื่อมเสีย เกียรติว่าไม่เป็นตามคำพูด ๑.๓ พระรามกล่าวปฏิเสธพระพรต ว่าไม่สมควร ๑.๔ พระรามเกรงเป็นที่ติฉินนินทา ของคนทั้งปวง ๑.๕ พระรามยอมรับความลำบากได้ เพื่อรักษาสัตย์	มีเนื้อความครบ ๕ ประเด็น	มีเนื้อความ ๔ ประเด็น	มีเนื้อความ ๓ ประเด็น	มีเนื้อความ ๒ ประเด็น	มีเนื้อความ ๑ ประเด็น หรือไม่ตรง ประเด็นเลย
<b>๒. การตอบคำถามข้อ ๒.</b> ๒.๑ ความสัตย์เป็นสิ่งสำคัญ ๒.๒ การรักษาเกียรติยศของผู้อื่น ๒.๓ การเชื่อฟังและกตัญญูต่อบิดา	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		ตอบคำถาม ได้ครบ ๓ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ ๒ ข้อ	ตอบคำถาม ได้ ๑ ข้อ หรือเขียนได้ แต่ไม่ตรงตาม บทอ่าน
<b>๓. การเรียบเรียงเนื้อความ</b> ๓.๑ การลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง ๓.๒ การนำเสนอเนื้อหาชัดเจน ถูกต้อง ๓.๓ มีความเป็นเหตุเป็นผล	คะแนนเต็ม ๔ คะแนน	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ครบ ๓ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ	เรียบเรียง เนื้อความ ไม่ตรง ตามเกณฑ์
<b>๔. การใช้ภาษา</b> ๔.๑ ใช้คำถูกต้อง ๔.๒ ใช้คำเชื่อมเหมาะสม ๔.๓ ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการขึ้นไป ไม่ใช้ภาษาพูดหรือภาษาถิ่น ๔.๔ เว้นวรรคตอนถูกต้อง และไม่เขียนฉีกคำ ๔.๕ เขียนอ่านง่าย เรียบร้อย	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ครบ ๕ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๔ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
<b>๕. การเขียนสะกตคำ</b>	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		เขียนถูกต้อง ทุกคำ	เขียนผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนผิด ๓ คำขึ้นไป

๓) แบบบันทึกคะแนน

แบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๒

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน					รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑. การตอบคำถามข้อ ๑. (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๒. การตอบคำถามข้อ ๒. (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	๓. การเรียบเรียงเนื้อความ (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)	๔. การใช้ภาษา (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๕. การเขียนสะกดคำ (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
<b>คะแนนรวม**</b>							

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึก ให้ใส่คะแนนที่ได้ตามเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละรายการประเมิน
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

#### ๔. การแปลผลการประเมิน

การประเมินผล ให้รวมคะแนนจากการวัด ดังนี้

ตอนที่ ๑ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ตอนที่ ๒ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

บันทึกผลของคะแนนจากการวัดเป็นรายบุคคล จากนั้นให้นำคะแนนมาเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์ของระดับคะแนน	ตอนที่		รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล
	ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)		
ร้อยละ ๗๕ - ๑๐๐	๑๕ - ๒๐	๑๕ - ๒๐	๓๐ - ๔๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๐ - ๗๔	๑๐ - ๑๔	๑๐ - ๑๔	๒๐ - ๒๙	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๔๙	๕ - ๙	๕ - ๙	๑๐ - ๑๙	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๔	๐ - ๔	๐ - ๔	๐ - ๙	ปรับปรุง

ตัวอย่างแบบสรุปผล  
เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ตอนที่				รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล*
		ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*		
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
รวม							

หมายเหตุ \* แปลผลโดยเทียบกับเกณฑ์



เครื่องมือวัดและประเมินผล  
“วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับนักเรียน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา**  
**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**  
**กระทรวงศึกษาธิการ**  
**สงวนลิขสิทธิ์**

**ตอนที่ ๑**

**คำชี้แจง** (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

๑. ข้อใดเด่นด้านการเล่นเสียงพยัญชนะ เล่นคำ

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| ก. มนตรีอินทขันธ์        | มรณา             |
| ต่างตรีตริกปลูกษา        | เสร็จแล้ว        |
| ข. พระมหาจักรพรรดิให้    | จัดสำ เกาเฮย     |
| เกณฑ์ไพร่ประจำลำ         | ใช้น้อย          |
| ค. หน่ออินทร์ธรรมราชเฝ้า | พสุธา ไทยเฮย     |
| นเรศวร์อุดรนรา           | ธิปไตย           |
| ง. สี่ทิศสี่ทิวข้าง      | ชนประตุ เมืองเฮย |
| ทรงคชหนุนเหนือดู         | เดชห้า           |

๒. บทอ่านข้อใดแสดงให้เห็นภาพพจน์ความเปรียบ

- |                      |         |                      |                 |
|----------------------|---------|----------------------|-----------------|
| ก. กายสั้นอยู่หุบหุบ | เร้าดิน | ข. เหลือบสบสองทรงคช  | เสร็จใกล้       |
| ค. บรรจุสาตรอค์นี้   | ใหญ่สู้ | ง. เพียงพระราชธารปรน | ปรือแผ่น ภาพเฮย |

**ตอบคำถาม ข้อ ๓ จากบทอ่านต่อไปนี้**

เชิญพระบางพระแก้ว	สู่เนา เวศนา
มากพระยุหนาวา	แห่ห้อม
ถึงกรุงเทพสถิตยมา	พักวัด อรุณเอย
มหรสพสมโภชพร้อม	จวบสิ้นไตรवार
	(โคลงภาพพระราชพงศาวดาร, ขุนภักดีอาสา (พระอมรินทร นก))

๓. จากบทอ่านกล่าวถึงกิจกรรมใด

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| ก. การแข่งเรือ   | ข. การสมโภชเมือง      |
| ค. การฉลองงานวัด | ง. การสมโภชพระพุทธรูป |

๔. บทอ่านใช้โวหารใด

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. สาธกโวหาร   | ข. เทศนาโวหาร  |
| ค. บรรยายโวหาร | ง. พรรณนาโวหาร |

**ตอบคำถามข้อที่ ๕ - ๖ จากบทอ่านต่อไปนี้**

บ่เข้าผู้ลักมักผู้ซ่อน เห็นเข้าท่านบ่ใคร่พิน เห็นสินท่านบ่ใคร่เดือด คนใดขี่ช้างมาหา พาเมืองมาสู่ ช้อยเหนือเพื่อกู้ มั่นบ่มีข้าง บ่มีม้า บ่มีบัวบ่มีนาง บ่มีเงื่อนบ่มีทอง ให้แก่มัน (ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงหลักที่ ๑)
---

๕. ข้อใดถูกต้อง

- ก. ใช้ภาษาร้อยแก้ว มีสัมผัสคล้องจอง  
ข. ใช้ภาษาร้อยกรอง มีสัมผัสคล้องจอง  
ค. ใช้ภาษาร้อยแก้ว ไม่มีสัมผัสคล้องจอง  
ง. ใช้ภาษาร้อยกรอง ไม่มีสัมผัสคล้องจอง

๖. ข้อใดแสดงถึงประเพณีทางศาสนาในสมัยสุโขทัย

- ก. ใครจักมักเล่น เล่น  
ข. เมื่อกรานกินดิน มีพนมเปียก  
ค. คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน  
ง. ปาลางก็หลายในเมืองนี้ หมากม่วงก็หลายในเมืองนี้

ตอบคำถาม ข้อ ๗ - ๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

คุณศเห็นขวานเพชรระเหิดมา ประทานพรหมณ์รามรงค์ให้คงกร จึงก้มเศียรคอยรับให้มันเหมาะ แต่คงงาช้างเดียวแต่ปางนั้น (บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน กรีนริमित, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)	ก็รู้ว่าพระบิดามหิศศร จะสู้ขวานพระบิดรไม่ควรกัน ขวานจำเพาะถูกงาช้างหนึ่งสะบัน เลยมีนามว่าเอกทันต์บรรลือแรง
---	---

๗. จากบทอ่านแสดงให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด

- ก. ความยุติธรรม  
ข. ความเสียสละ  
ค. ความเมตตา  
ง. ความจงรักภักดี

๘. จุดมุ่งหมายสำคัญของบทอ่านนี้คือข้อใด

- ก. บอกที่มาของขวาน  
ข. บอกชื่อพระบิดาของพระคุณศ  
ค. บอกที่มาของพระนามพระคุณศ  
ง. บอกสาเหตุที่พรหมณ์ได้รับพระราชทานขวาน

๙. บทอ่านข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

- ก. กายาเธอจำมาและล่าสัน  
ทรวงเครื่องเรื่องรามอร่ามแดง  
ข. เป็นนิത്യประสิทธิประสาทพร  
ชนใดหวังข้ามอุปสรรค  
ค. แถลงเรื่องพระคุณศวิเศษศักดิ์  
เรื่องอิทธิฤทธิ์ไกรวิชัยชาญ  
ง. ด้วยรามปรัศรามไกรลาส  
จะเข้าไปในวิมานบรรยงค์
- ผิวโลหิตะพรรณกันกำแหง  
แสงกายจับแสงวราภรณ์  
สถาวรสวัสดิวัฒนา  
พึงพำนักพิชเนศนาถา  
ลูกพระจอมไตรจักรมहाศาล  
ชำนาญานาญเจนจิตวิทยา  
จะเฝ้าพระปิตุราชตั้งสมประสงค์  
พระคชพัคตร์จึงตรงเข้าห้ามปราม

ตอบคำถาม ข้อ ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

ครั้นถึงจึงประณตบทบงสุ ว่าพระองค์เป็นหลักธาตุตรี ผู้ใดทำขอบต่อเบื้องบาท ตัวข้าก็มีขอบนักร พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช กรรมเวรสิ่งใดตั้งนี้	ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี ยอมเมตตาปราณีทั่วพัคตร์ ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์ ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี ทูลพลาญโคกักร้าพันฯ (รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก, พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช)
--	---

๑๐. จากบทอ่านแสดงความรู้สึกผู้พูดอย่างไร

ก. โกรธ

ข. ชื่นชม

ค. แค้นใจ

ง. น้อยใจ

ตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

หยาดน้ำค้างตอบว่า “เรานี้แหละเป็นจิตรกร”

เมื่อท่ามกลางดึกสงัด เราได้หยดหยาดลงบนใบไม้ ตกต้องเนื้อดินทรายป่าอันละเอียด ตรงไหนมีสายพู่กันของเราลงแรง แผ่นดินก็เว้าลงเป็นรอยลึก ที่ไหนต้องรอยพู่กันน้อย รอยก็ตื้น ตลอดราตรีนี้ น้ำค้างมิได้หลับนอนเลย ประจงแต่งแต้ม รอยสับสนวนวง ลงเป็นเส้นสายน้ำไหลอันไพจิตรนำพิศวง ชื่อตรงเป็นลำน่านธรรมชาติบริสุทธิ์ เราจึงสมมติว่าเป็นจิตรกรแก้ว แล้วแต่งแต้มลวดลายของหยาดน้ำค้างลงบนสไบแพรของพระแม่ธรณี

“เจ้าเห็นสวยงามหรือ”

“จะสวยงามมาก”

ทำให้เห็นว่า โลกนี้มีแต่แรงเสนาหา น่าอัศจรรย์ ดูเถื่อนั่นดอกไม้ป่าก็เบิกบานยิ้มแย้ม เสียตายก็แต่หม่อมมนุษย์ โง่เขลาเบาปัญญา คิดแต่จะฆ่าทำลายล้างโลก ดูเถื่อนั่นมันกำลังทำอากาศให้เสียหาย เป็นสวะดำมึนหมำนาขยะแขยง ทั้ง ๆ ที่เขาใช้อากาศหายใจ มีชีวิตสดใส เพราะอากาศบริสุทธิ์

ดูสิเขาฆ่าป่าไม้ ทำลายสายต้นน้ำลำธารลงทุกเวลานาที อย่างไม่มีความหมายสิ่งใด เพียงแต่เหตุโลภหลงเงินทองเป็นกอบโกภูเขาเลากาน่าอนาถ

(นิมิตในสายรุ้ง, อังคาร กัลยาณพงศ์)

๑๑. ทำไม “น้ำค้าง” จึงแนะนำว่าตนเป็นจิตรกร

ก. น้ำค้างทำให้อากาศดี

ข. น้ำค้างมีความสวยงาม

ค. น้ำค้างเรียนจบจิตรกรรม

ง. น้ำค้างทำให้โลกสวยงาม

๑๒. ข้อใดกล่าวไม่ตรงกับเรื่อง

ก. มนุษย์ทำลายป่าไม้

ข. มนุษย์มีความโลภ

ค. มนุษย์เกียจคร้านการงาน

ง. มนุษย์ทำลายอากาศ

๑๓. ข้อใดคือแนวคิดที่สำคัญของเรื่องตอนที่อ่าน

ก. มนุษย์ทำลายธรรมชาติ

ข. มนุษย์หาความสุขไม่ได้

ค. จิตรกรเป็นบุคคลสำคัญ

ง. น้ำค้างมีประโยชน์ต่อโลก

ตอบคำถาม ข้อ ๑๔ - ๑๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

“โลกนี้มีแต่แรงเสนาหา น่าอัศจรรย์ ดูเถื่อนั่นดอกไม้ป่าก็เบิกบานยิ้มแย้ม”

๑๔. บทอ่านข้างต้นเด่นภาพพจน์ใด

ก. อุปมา

ข. อุปลักษณ์

ค. บุคคลวัต

ง. เสียงเสียดธรรมชาติ

๑๕. นักเรียนคิดว่าบทอ่านข้างต้นเหมาะสำหรับแสดงในโอกาสใด

ก. วันครู

ข. วันสตรีสากล

ค. วันเข้าพรรษา

ง. วันสิ่งแวดล้อมโลก

ตอบคำถาม ข้อ ๑๖ - ๑๗ จากบทอ่านต่อไปนี้

เพราะอาหารนอกฤดูกาลมันแพง คนที่แพงก็จะกินนั้น ต้องเป็นคนรวยจริง ๆ หรือคนเจ็บเพ็งพื้นไข่ คนแพ่ท้องที่อยากกินอะไรแปลก ๆ ต้องวิ่งไปสรรหามาให้กินจึงชื่นใจ หายเจ็บป่วยหยุดอาเจียน ถ้าคนดี ๆ ควรกินของที่มีอยู่ตามท้องตลาด หรือหาง่าย ๆ

แม่ครัวก็รู้ว่าหน้าอะไรควรกินอะไร หน้าหนาวก็หาอาหารที่ต้มร้อน ๆ ให้กิน เช่น เช้าก็กินข้าวต้มกึ่งกัน หน้าหนาวกึ่งเยอะ ราคาถูก ข้าวผัดกึ่ง แกงกะทิต่าง ๆ แต่ต้องร้อนก่อนที่จะตักใส่ชาม เพราะหน้าหนาวแกงกะทิแข็งตัว หน้าหนาวผักถูก กินผักผัด ๆ อร่อยดี หน้าหนาวกินอะไร ๆ ไม่เสาะท้องง่ายอย่างฤดูร้อน จึงไม่ค่อยจำกัดอย่างฤดูร้อน แกงเลียงร้อน ๆ ชดกินตีนก เพราะแกงเลียงมีหัวหอมแดงและพริกไทย ทำให้แก้หวัดคัดจมูก หายใจคล่องและอบอุ่นพริกไทยดี

(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก, ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ฯ)

๑๖. บทอ่านไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด

ก. กุ้งหาได้ง่ายในฤดูหนาว

ข. อาหารในฤดูกาลมักมีราคาถูก

ค. ฤดูหนาวรับประทานอาหารได้ทุกชนิด

ง. หัวหอมแดงและพริกไทยช่วยให้ร่างกายอบอุ่น

๑๗. บทอ่านข้างต้นควรตั้งชื่ออะไรเหมาะสมที่สุด

ก. อาหารตามฤดูกาล

ข. เสบียงกรุง

ค. อาหารเป็นยา

ง. ประหยัดใช้

ตอบคำถาม ข้อ ๑๘ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

แล้วฉันเลือกเป็นhingห้อย  
จึงมีปีก มีความหวัง อหังการ  
เบาปีกบาง บินไป บินไป  
เผชิญพายุบ้างบางคราว

แทนดาวลอยสูงศักดิ์อัครฐาน  
มีสิทธิผ่านมุมอับอันลับดาว  
เผาไหม้ใจช่วงในห้วงหา  
ร้อนหนาว เข้าถึงโลกแท้จริง

(กลอนhingห้อย, จีระนันท์ พิตรปรีชา)

๑๘. บทอ่านข้างต้นสรุปใจความสำคัญได้ตามข้อใด

ก. ผู้เขียนกลัวปัญหา

ข. ผู้เขียนอยากมีอิสระ

ค. ผู้เขียนกลัวมีชื่อเสียง

ง. ผู้เขียนอยากเป็นคนธรรมดา

๑๙. “เบาปีกบาง บินไป บินไป เผาไหม้ใจช่วงในห้วงหา” ลักษณะข้อใดไม่ปรากฏ

ก. ซ้ำคำ

ข. ซ้อนคำ

ค. สัมผัสสระ

ง. สัมผัสพยัญชนะ

๒๐. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ ในบทอ่านหมายถึงอะไร

ก. ความเจ็บป่วย

ข. การเปลี่ยนแปลงของโลก

ค. มลภาวะที่เกิดในโลก

ง. การรู้จักทุกข์สุขที่แท้จริงของโลก

## ตอนที่ ๒

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถามข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

ความสัจย์ท่านปฏิญาณกัน  
ตัวพืมิได้น้อยใจ  
ซึ่งพ่อพากันออกมารับ  
ก็จะเสียความสัจย์ปฏิญาณ  
อันพระองค์บัญชาประกาศิต  
ตรีโลกจะกระหายนินทา

เจ้าว่าตั้งนั้นหาควรไม่  
ด้วยความยากไร้กันดาร  
จะให้กลับไปครองราชฐาน  
พระผู้ประทานโลกา  
ตั้งเหล็กเพชรลิขิตแผ่นผา  
แก้วตาจงฟังพิพาที

(รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช)

๑. ให้นักเรียนถอดความจากบทอ่าน

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน จำนวน ๓ ข้อ



## คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับกรรมการสอบ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ  
สงวนลิขสิทธิ์

## คำชี้แจง

### เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรม

๒. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลฉบับนี้ มี ๑ ฉบับ แบ่งเป็น ๒ ตอน

๓. การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล

ตอนที่ ๑

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ ใช้เวลา ๓๐ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

ตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

ขุนนางพร้อมน้อมนอบหมอบขม้าย กับนารีมิได้รู้ว่าผู้ใด ต่างวิ่งเข้าเฝ้าองค์พระทรงยศ จอมกษัตริย์ตรัสถามความนคร	เห็นเจ้านายแน่จิตคิดสงสัย ยังจำได้แต่กุมารเมื่อราญรอน น้อมประณตนั่งฟังรับสั่งสลอน ราษฎรเคืองเข็ญเป็นอย่างไรๆ (พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร(สุนทรภู่))
---	--

๑. บทอ่านนี้ใช้วิธีการเขียนแบบใด

ก. พรรณนา

ข. อธิบาย

ค. บรรยาย

ง. อุปมา

๒. จากบทอ่านไม่ปรากฏลักษณะใด

ก. สัมผัสใน

ข. สัมผัสพยัญชนะ

ค. เล่นคำเชิงถาม

ง. ใช้คำให้เห็นภาพเคลื่อนไหว

๓. ข้อใดใช้คำแสดงการรับรู้แตกต่างจากข้ออื่น

ก. มโหระทึกก็ก้องทั้งห้องชัย

ข. จะไกล่รุ่งฟุ้งกลิ่นสุคนธ์ริน

ค. ต่างก็ออกโรงปะชันสนั่นฉาว

ง. ชาวประโคมต่างประโคมเสียงโครมครื้น

ตอบคำถาม ข้อ ๔ - ๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

(๑)	(๒)
พระเชษฐาว่าไอ้พ่อเพื่อนยาก	ผู้ลำบากบุกป่าพนาสันต์
มาถึงวังยังไม่ถึงสักครึ่งวัน	ยังไม่ทันทดลองทั้งสองคน
พระกริ้วกราดคาดโทษว่าโหดเขลา	พื่กับเจ้านี้เห็นไม่เป็นผล
อยู่ก็อายไพร่ฟ้าประชาชน	ผิดก็ดันดันไปในไพร่วัน
	(พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))

๔. จากบทอ่าน บุคคลหมายเลข (๑) และ (๒) น่าจะมีสัมพันธ์ตามข้อใด

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ก. เพื่อน    | ข. พี่ - น้อง |
| ค. พ่อ - ลูก | ง. อา - หลาน  |

๕. บทอ่านนี้ใช้กวีโวหารประเภทใด

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| ก. เสาวารจน์  | ข. นาฬิกาปรามิทย  |
| ค. พิโรธวาหัง | ง. สัลลาปังคพิสัย |

ตอบคำถาม ข้อ ๖ - ๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

เมื่อนั้น	พระตรีภพลบลอกนาถา
เนาในที่ประทับพลับพลา	คอยพระอนุชาลาวิณย์
จนโพล่พล่เวลาอัสดง	สุริยงลับไม้ไพร่สันต์
พระเนตรขวาเขม่นเป็นอัศจรรย์	ผิดประหลาดหวาดหวั่นพริ่นพระทัย
วันนี้ฟังสำเนียงเสียงศิลป์	ฟ้าดินเลื่อนลั่นหวั่นไหว
หรือพวกพาลไพร่มีชัย	จำจะไปตามพระอนุชาฯ
	(รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

๖. คำในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกันมากที่สุด

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| ก. โพล่พล่ - อัสดง  | ข. อนุชา - ลาวิณย์    |
| ค. ประทับ - พลับพลา | ง. สุริยง - ไพร่สันต์ |

๗. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทประพันธ์

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. เวลา      | ข. สถานที่   |
| ค. ความเชื่อ | ง. วิธีชีวิต |

๘. จากบทอ่าน “พระตรีภพ” มีความรู้สึกตามข้อใด

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ก. เป็นห่วง | ข. ง่วงเหงา  |
| ค. เศร้าโศก | ง. โดดเดี่ยว |

ตอบคำถาม ข้อ ๙ - ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

<p>“ก็แกจะต้องเสียมทำไม <u>แก้วสารพัดนึก</u> อยู่ในกำมือแล้ว จะนึกเอาอะไรก็ได้ทั้งนั้น แหมพอกแกมีงานอะไรที่หนึ่ง บ้านเกือบไม่พอรับแขก ทั้งเจ้านาย ทั้งขุนนาง ทั้งพ่อค้า พวกกันไปทั้งนั้น เปียดกันคลัก ๆ รวากับปลาซาติน คนเช่นคุณ เช่นผม ต้องไปเที่ยววิ่งเชิญเสียแทบตาย แต่ยั้งนี้ไม่มีใครจะได้ใครมา วงศ์ตระกูลหรืออะไร ๆ มันก็ไม่สู้มีเงินนะคุณนะ”</p> <p style="text-align: right;">(บทละครพูดเรื่อง น้อยอินทเสน, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)</p>
--



๙. คำว่า “แก้วสารพัดนึก” ในบทอ่านมีความหมายตามข้อใด

ก. เงิน

ข. อำนาจ

ค. วงศ์ตระกูล

ง. การจัดงานเลี้ยง

๑๐. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. “ผม” ไม่พอใจ “แก”

ข. “ผม” ไม่พอใจ “คุณ”

ค. “ผม” กล่าวถึง “คุณ”

ง. “ผม” กำลังสนทนากับ “คุณ”

ตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๒ จากบทอ่านต่อไปนี้

“รอเรือลำเล็กมาก ถ้าไม่นับผอฝิ่งกับฮอนกฮุก เรายืนกันสามตัวพร้อม ๆ กันลำบากแน่ เพราะน้ำหนักรวมจะทำให้น้ำหนักเข้าเรือจนจมก่อนถึงฝั่ง แต่หากจะแบ่งข้ามไปข้ามมามากกว่าหนึ่งเที่ยว เราต้องวางแผนให้ดีเพราะกระแสน้ำรุนแรงมาก มันจะผลักพาให้เรือเรือไหลทะเลี่ยงกับแนวตัดขวางของแม่น้ำ พุดง่าย ๆ คือ เราไม่สามารถมุ่งตรงไปยังตำแหน่งตรงกันข้ามกับจุดที่เรายืนอยู่ได้ ที่มันแย่มาก ๆ เลย คือ ถ้าเรากระโดดพลาด กระแสน้ำจะพัดพาให้เรือเรือเลยจุดปลอดภัยไป กลายเป็นริมฝั่งตลิ่งสูงรกเรือกับผาชัน แม้ถึงฝั่งก็ไม่อาจขึ้นไปได้ ข้าจะวาดรูปให้ดู”

(ขวตคน อยู่หนใด, ชัยกร หาญไฟฟ้า)

๑๑. จากบทอ่านแสดงให้เห็นลักษณะของผู้พูดตามข้อใด

ก. ฉลาดและกล้าหาญ

ข. สุขภาพและมีน้ำใจ

ค. รอบคอบและมีความรู้

ง. มั่นใจในตนเองสูงและคล่องแคล่ว

๑๒. จากบทอ่าน ข้อใดไม่ใช่อุปสรรคที่ตัวละครพบ

ก. เรือลำเล็ก

ข. มีคนมาก

ค. น้ำไหลเชี่ยว

ง. แม่น้ำกว้างและลึกมาก

ตอบคำถาม ข้อ ๑๓ - ๑๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

ชีวิตคนอยู่ได้อย่างมีความสุขพอสมควร เพราะรู้จักลิ้มความเจ็บปวดแต่กร้าวที่เคยเกิดขึ้นครั้งหนึ่ง หรือหลายครั้งในเวลาที่ผ่านมาแล้วเท่านั้น และถ้าพร้อมเสมอที่จะตั้งต้น ทุกอย่างก็ยิ่งพร้อมเสมอที่จะงดงาม (บ้านชนนิก, กฤษณา อโศก)

๑๓. จากบทอ่าน ผู้เขียนมีจุดประสงค์ใด

ก. ให้ใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

ข. ให้พร้อมเสมอที่จะตั้งต้น

ค. ให้รู้จักลิ้มความเจ็บปวด

ง. ให้เห็นความงดงามของชีวิต

๑๔. ผู้เขียนใช้วิธีการเขียนอย่างไร

ก. ใช้ข้อความเชิงเหตุผล

ข. บรรยายรายละเอียดวิธีการที่ชัดเจน

ค. พรรณนาความสำคัญของสิ่งที่ควรปฏิบัติ

ง. อธิบายขยายความให้เห็นความสำคัญ

๑๕. จากบทอ่าน ข้อใดมีคำที่สัมพันธ์กันแตกต่างจากข้ออื่น

ก. เจ็บปวด - แตกร้าว

ข. ครั้งหนึ่ง - หลายครั้ง

ค. ตั้งต้น - งดงาม

ง. เคยเกิดขึ้น - ล่วงเลย

ตอบคำถาม ข้อ ๑๖ - ๑๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

“สายลมพัดแรงขึ้นเรื่อย ๆ ผมเพิ่งเข้าใจคำว่ายิ่งสูงยิ่งหนาวก็วันนี้เอง ผมอยู่สูงจากพื้นดินมาก และอากาศก็หนาวมากเช่นกัน เมื่อผมลองเพิ่มความสูงขึ้น อากาศก็ยิ่งหนาวเย็นมากขึ้นเรื่อย ๆ ผมจึงต้องยอมแพ้ด้วยการกลับมาลอยให้ต่ำลง โดยให้ระดับความสูงอยู่ประมาณยอดไม้ ร่องเท้าที่ผมใส่ทำให้ผมรู้สึกเหมือนอยู่บนพื้นแข็ง ๆ ทั้งที่ความจริงผมเดินบนอากาศ ผมทั้งลอยและเดินเล่นไปมาอยู่บนนั้นจนเหนื่อย ก็ยังไม่มีใครมา ผมจึงตัดสินใจจะไปดูที่บริเวณชายป่า เพราะเมื่อสักครู่ผมสังเกตเห็นแสงไฟจากตรงนั้น อาจมีใครมาเดินป่าและตั้งแคมป์ก็ได้”

(ปราสาทกระต่ายจันทร์, จันทร์เจ้า)

๑๖. จากบทอ่าน ไม่ปรากฏ การใช้ภาษาลักษณะใด

ก. สำนวน

ข. ความเปรียบ

ค. บรรยายความ

ง. พรรณนาความ

๑๗. จากบทอ่านน่าจะเป็นช่วงเวลาใด

ก. เช้า

ข. เที่ยง

ค. เย็น

ง. กลางคืน

๑๘. จากบทอ่าน “ผม” รู้สึกอย่างไร

ก. เบื่อ

ข. กังวลใจ

ค. ตื่นเต้น

ง. ร่าเริงยินดี

ตอบคำถาม ข้อ ๑๙ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

“นักรบที่ร้ายกาจอีกผู้หนึ่งคือ ผัดวันประกันพรุ่ง รูปร่างของเขามีลักษณะเป็นลูกกลม ๆ คล้ายลูกบอล ผิวหนังล้านเลี่ยน เพื่อสะดวกในการไหลลื่นและหมุนกลิ้งไปยังวันพรุ่งนี้ได้อย่างรวดเร็ว”

(ส้มสีม่วง, ดาวกระจาย)

๑๙. การบรรยายลักษณะตัวละครดังบทอ่านเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ก. เหมาะสม เพราะเหมือนคนธรรมดาทั่วไป

ข. เหมาะสม เพราะบรรยายตรงตามลักษณะของตัวละคร

ค. ไม่เหมาะสม เพราะรูปลักษณ์ไม่น่าชื่นชมตรงข้ามกับชื่อตัวละคร

ง. ไม่เหมาะสม เพราะอธิบายแล้วไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมตัวละคร

๒๐. ข้อใดมีพฤติกรรมตามตัวละครข้างต้น

ก. ภูผามักพาเพื่อน ๆ ไปเที่ยวเล่นที่บ้านบ่อยครั้ง

ข. พัดโบกไม่ชอบไปโรงเรียนเพราะชอบนอนมากกว่า

ค. วารีบ่นกับตัวเองบ่อย ๆ ว่าไม่มีความสามารถมากพอ

ง. วายุรับปากเพื่อนว่าจะช่วยงานแต่ขอเลื่อนวันทำงาน

เฉลยคำตอบ

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
๑.	ค. บรรยาย	๑๑.	ค. รอบคอบและมีความรู้
๒.	ค. เล่นคำเชิงถาม	๑๒.	ง. แม่น้ำกว้างและลึกมาก
๓.	ข. จะใกล้รุ่งฟุ้งกลิ่นสุคนธ์ริน	๑๓.	ข. ให้พร้อมเสมอที่จะตั้งต้น
๔.	ข. พี่ - น้อง	๑๔.	ก. ใช้ข้อความเชิงเหตุผล
๕.	ง. สัลลาบังคพิสัย	๑๕.	ค. ตั้งต้น - งดงาม
๖.	ก. โพล้เพล้ - อัสตง	๑๖.	ง. พรรณนาความ
๗.	ง. วิถีชีวิต	๑๗.	ง. กลางคืน
๘.	ก. เป็นห่วง	๑๘.	ก. เปื้อ
๙.	ก. เงิน	๑๙.	ข. เหมาะสม เพราะบรรยายตรงตามลักษณะของตัวละคร
๑๐.	ง. “ผม” กำลังสนทนากับ “คุณ”	๒๐.	ง. วายูรับปากเพื่อนว่าจะช่วยงานแต่ขอเลื่อนวันทำงาน

๒) วิธีการประเมิน

ตอบถูกต้อง ให้ข้อละ ๑ คะแนน ตอบผิด ไม่ได้คะแนน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๓) แบบบันทึกคะแนน

ตัวอย่างแบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๑

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ข้อที่																				รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	
๑.																						
๒.																						
๓.																						
๔.																						
๕.																						
๖.																						
๗.																						
๘.																						
๙.																						
๑๐.																						
คะแนนรวม**																						

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึกคะแนน ให้ใส่คะแนนที่ได้ในแต่ละข้อ
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

## ตอนที่ ๒

๑) ลักษณะเครื่องมือ กำหนดบทอ่าน ๑ เรื่อง เพื่อให้ให้นักเรียนอ่านแล้วตอบคำถาม ใช้เวลา ๒๐ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

พระฟังความพราหมณ์น้อยสนองถาม อันดนตรีมีคุณทุกอย่างไป ถึงมนุษย์ครุฑท้าวเวรราช แม้หนีเราเป่าไปให้ได้ยิน ให้ใจอ่อนนอนหลับลืมสติ ซึ่งสงสัยไม่สิ้นในวิญญูญาณ แล้วหยาบปีที่ท่านอาจารย์ให้ พระเป่าเปิดนิ้วเอกวิเวกตั้ง	จึงเล่าความจะแจ้งแฉ่งไข ยอมใช้ได้ตั้งจินดาคำบุรินทร์ จตุบาทกลางป่าพนาสินธุ์ ก็สุดสิ้นโทษที่ไกรธา อันลัทธิดนตรีดีหนักหนา จงนิทราเถิดจะเป่าให้เจ้าฟัง เข้าฟังพฤษภาไตรดั่งใจหวัง สำเนียงวังเวงแว่วแจ้วจับใจฯ (พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))
๑. ให้นักเรียนถอดความจากบทอ่าน	
๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	

### แนวคำตอบ

#### ข้อ ๑. ถอดความจากบทอ่าน

พระอภัยมณีตอบคำถามของพราหมณ์ว่าดนตรีมีคุณค่ามาก ทั้งมนุษย์ ครุฑ เทวดา สัตว์ต่าง ๆ ในป่า หากได้ยินเสียงปี่ที่พระอภัยมณีเป่าแล้ว จะทำให้ไม่มีความโกรธและนอนหลับสนิท ซึ่งหากยังกลางแฉ่งใจ จะเป่าปี่ให้ฟัง เมื่อพูดดังนี้แล้วพระอภัยมณีก็นั่งหลังพิงต้นไทรและหยาบปีที่อาจารย์ให้มาเป่าปี่มีเสียงดังไพเราะ

#### ข้อ ๒. ข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ข้อคิดที่ได้จากบทอ่านนี้คือ ดนตรีมีคุณค่ามาก โดยสามารถนำข้อคิดนี้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ของข้าพเจ้า คือ เมื่อใดที่มีความเครียด กังวลใจเรื่องใด ๆ ก็ฟังดนตรีหรือเล่นดนตรีให้คลายความเครียด และความกังวลนั้น

**๒) เกณฑ์การให้คะแนน ใช้เกณฑ์วัดความสามารถในการเขียนสรุปใจความสำคัญตามระดับคะแนน (Rubric Scores) ดังนี้ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)**

รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕	๔	๓	๒	๑
<b>๑. การตอบคำถามข้อ ๑.</b> ๑.๑ พระอภัยมณีตอบคำถามของพราหมณ์ ๑.๒ คนตรีมีคุณค่ามาก ๑.๓ ทั้งมนุษย์ ครุฑ เทวดา สัตว์ต่าง ๆ ในป่า หากได้ยินเสียงปี่ที่พระอภัยมณีเป่าแล้วจะทำให้ไม่มีความโกรธและนอนหลับสนิท ๑.๔ หากยังกลางแกลงใจจะเป่าปี่ให้ฟัง ๑.๕ พระอภัยมณีนั่งฟังต้นไทรแล้วหยิบปี่ที่อาจารย์ให้มาเป่าปี่มีเสียงดังไพเราะ	มีเนื้อความครบ ๕ ประเด็น	มีเนื้อความ ๔ ประเด็น	มีเนื้อความ ๓ ประเด็น	มีเนื้อความ ๒ ประเด็น	มีเนื้อความ ๑ ประเด็นหรือไม่ตรงประเด็นเลย
<b>๒. การตอบคำถามข้อ ๒.</b> ๒.๑ ระบุข้อคิดได้ว่า “คนตรีมีคุณค่ามาก” ๒.๒ เขียนการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		ตอบคำถามได้ตามเกณฑ์ทั้ง ๒ ข้อ	ระบุแต่ข้อคิด	ระบุข้อคิดอื่น ๆ หรือเขียนการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ไม่สอดคล้อง
<b>๓. การเรียบเรียงเนื้อความ</b> ๓.๑ การลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง ๓.๒ การนำเสนอเนื้อหาชัดเจนถูกต้อง ๓.๓ มีความเป็นเหตุเป็นผล	คะแนนเต็ม ๔ คะแนน	เรียบเรียงเนื้อความได้ตามเกณฑ์ครบ ๓ ข้อ	เรียบเรียงเนื้อความได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	เรียบเรียงเนื้อความได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ	เรียบเรียงเนื้อความไม่ตรงตามเกณฑ์
<b>๔. การใช้ภาษา</b> ๔.๑ ใช้คำถูกต้อง ๔.๒ ใช้คำเชื่อมเหมาะสม ๔.๓ ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการขึ้นไป ไม่ใช่ภาษาพูดหรือภาษาถิ่น ๔.๔ เว้นวรรคตอนถูกต้องและไม่เขียนฉีกคำ ๔.๕ เขียนอ่านง่าย เรียบร้อย	ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ครบ ๕ ข้อ	ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ ๔ ข้อ	ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
<b>๕. การเขียนสะกดคำ</b>	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนผิด ๓ คำขึ้นไป

๓) แบบบันทึกคะแนน

แบบบันทึกคะแนน ตอนที่ ๒

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน					รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑. การตอบคำถามข้อ ๑. (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๒. การตอบคำถามข้อ ๒. (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	๓. การเรียบเรียงเนื้อความ (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน)	๔. การใช้ภาษา (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๕. การเขียนสะกดคำ (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
<b>คะแนนรวม**</b>							

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนานักเรียน
๒. วิธีการบันทึก ให้ใส่คะแนนที่ได้ตามเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละรายการประเมิน
๓. ใช้รวมคะแนน\* และคะแนนรวม\*\* เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

#### ๔. การแปลผลการประเมิน

การประเมินผล ให้รวมคะแนนจากการวัด ดังนี้

ตอนที่ ๑ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ตอนที่ ๒ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

บันทึกผลของคะแนนจากการวัดเป็นรายบุคคล จากนั้นให้นำคะแนนมาเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์ของระดับคะแนน	ตอนที่		รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล
	ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)		
ร้อยละ ๗๕ - ๑๐๐	๑๕ - ๒๐	๑๕ - ๒๐	๓๐ - ๔๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๐ - ๗๔	๑๐ - ๑๔	๑๐ - ๑๔	๒๐ - ๒๙	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๔๙	๕ - ๙	๕ - ๙	๑๐ - ๑๙	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๔	๐ - ๔	๐ - ๔	๐ - ๙	ปรับปรุง



ตัวอย่างแบบสรุปผล  
เครื่องมือวัดและประเมินผล “วรรณคดีและวรรณกรรม”  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียน ..... ชั้น .....

ที่	ชื่อ - สกุล	ตอนที่				รวม ๒ ตอน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)	การแปลผล*
		ตอนที่ ๑ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*	ตอนที่ ๒ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล*		
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
	รวม						

หมายเหตุ \* แปลผลโดยเทียบกับเกณฑ์



เครื่องมือวัดและประเมินผล  
“วรรณคดีและวรรณกรรม”  
(ฉบับนักเรียน)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ  
สงวนลิขสิทธิ์

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

ตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๓ จากบทอ่านต่อไปนี้

ขุนนางพร้อมน้อมนอบหมอบขม้าย กับนารีมิได้รู้ว่าผู้ใด ต่างวิ่งเข้าเฝ้าองค์พระทรงยศ จอมกษัตริย์ตรัสถามความนคร	เห็นเจ้านายแน่วจิตคิดสงสัย ยังจำได้แต่กุมารเมื่อราญรอน น้อมประณตนั่งฟังรับสั่งสลด ราษฎรเคืองเคี้ยวเป็นอย่างไร (พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร(สุนทรภู่))
---	---

๑. บทอ่านนี้ใช้วิธีการเขียนแบบใด

ก. พรรณนา

ข. อธิบาย

ค. บรรยาย

ง. อุปมา

๒. จากบทอ่านไม่ปรากฏลักษณะใด

ก. สัมผัสใน

ข. สัมผัสพยัญชนะ

ค. เล่นคำเชิงถาม

ง. ใช้คำให้เห็นภาพเคลื่อนไหว

๓. ข้อใดใช้คำแสดงการรับรู้แตกต่างจากข้ออื่น

ก. มโหระทึกก็ก้องทั้งซ้องชัย

ข. จะไกลรุ่งฟุ้งกลิ่นสุคนธ์ริน

ค. ต่างก็ออกโรงปะชันสนั่นฉาว

ง. ชาวประโคนต่างประโคนเสียงโครมครืน

ตอบคำถาม ข้อ ๔ - ๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

(๑) <u>พระเชษฐา</u> ว่า <u>ไอ้พ่อ</u> เพื่อนยาก มาถึงวังยังไม่ถึงสักครึ่งวัน พระกริ้วกราดคาดโทษว่าโหดเขลา อยู่ที่อายไพร่ฟ้าประชาชน	(๒) สู้ลำบากบุกป่าพนาสัณฑ์ ยังไม่ทันทดลองทั้งสองคน พี่กับเจ้านี้เห็นไม่เป็นผล ผิดก็ดันดันไปในไพรวัน (พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))
--	---

๔. จากบทอ่าน บุคคลหมายเลข (๑) และ (๒) น่าจะมีสัมพันธ์ตามข้อใด
- ก. เพื่อน  
ข. พี่ - น้อง  
ค. พ่อ - ลูก  
ง. อา - หลาน
๕. บทอ่านนี้ใช้กวีโวหารประเภทใด
- ก. เสาวรจนี  
ข. นารีปราโมทย์  
ค. พิโรธวาที  
ง. สัลลาปังคพิสัย

ตอบคำถาม ข้อ ๖ - ๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

<p>เมื่อนั้น เนาในที่ประทับพลับพลา จนโพล้เพล้เวลาอัสดง พระเนตรขวาเขม่นเป็นอัศจรรย์ วันนี้พึงสำเนียงเสียงศิลป์ หรือพวกพาลไพร่มีนมีชัย</p>	<p>พระตรีภพลบโลกนาถา คอยพระอนุชาลาวัณย์ สุริยงลับไม้ไพร่สัณฑ์ ผิดประหลาดหวาดหวั่นพริ่นพระทัย ฟ้าดินเลื่อนลั่นหวั่นไหว จำจะไปตามพระอนุชาฯ (รามเกียรติ์, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)</p>
--	---

๖. คำในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกันมากที่สุด
- ก. โพล้เพล้ - อัสดง  
ข. อนุชา - ลาวัณย์  
ค. ประทับ - พลับพลา  
ง. สุริยง - ไพร่สัณฑ์
๗. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทประพันธ์
- ก. เวลา  
ข. สถานที่  
ค. ความเชื่อ  
ง. วิถีชีวิต
๘. จากบทอ่าน “พระตรีภพ” มีความรู้สึกตามข้อใด
- ก. เป็นห่วง  
ข. ง่วงเหงา  
ค. เศร้าโศก  
ง. โดดเดี่ยว

ตอบคำถาม ข้อ ๙ - ๑๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

<p>“ก็แกจะต้องเสงี่ยมทำไม <u>แก้วสารพัดนึก</u> อยู่ในกำมือแล้ว จะนึกเอาอะไรก็ได้ทั้งนั้น แหมพอกแกมีงานอะไรที่หนึ่ง บ้านเกือบไม่พอรับแขก ทั้งเจ้านาย ทั้งขุนนาง ทั้งพ่อค้า พวกมันไปทั้งนั้น เบียดกันคลั่ง ๆ รวากับปลาซาติน คนเช่นคุณ เช่นผม ต้องไปเที่ยววิ่งเชิญเสียแทบตาย แต่ยั้งนั้นไม่มีใครจะได้ใครมา วงศ์ตระกูลหรืออะไร ๆ มันก็ไม่สู้มีเงินนะคุณนะ”</p> <p>(บทละครพูดเรื่อง น้อยอินทเสน, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)</p>
---

๙. คำว่า “แก้วสารพัดนึก” ในบทอ่านมีความหมายตามข้อใด

ก. เงิน

ข. อำนาจ

ค. วงศ์ตระกูล

ง. การจัดงานเลี้ยง

๑๐. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. “ผม” ไม่พอใจ “แก”

ข. “ผม” ไม่พอใจ “คุณ”

ค. “ผม” กล่าวถึง “คุณ”

ง. “ผม” กำลังสนทนากับ “คุณ”

ตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๒ จากบทอ่านต่อไปนี้

“รอเรือลำเล็กมาก ถ้าไม่นับพอฟึ่งกับฮอนกฮุก เรายืนกันสามตัวพร้อม ๆ กันลำบากแน่ เพราะน้ำหนักรวมจะทำให้ น้ำทะเลลึกเข้าเรือจนจมก่อนถึงฝั่ง แต่หากจะแบ่งข้ามไปข้ามมามากกว่าหนึ่งเที่ยว เราต้องวางแผนให้ดีเพราะกระแสน้ำรุนแรงมาก มันจะผลักพาให้เรือเรือไหลทะเลแยงกับแนวตัดขวางของแม่น้ำ พุดง่าย ๆ คือ เราไม่สามารถมุ่งตรงไปยังตำแหน่งตรงกันข้ามกับจุดที่เรายืนอยู่ได้ ที่มันแยงมาก ๆ เลย คือ ถ้าเรากะผิดพลาด กระแสน้ำจะพัดพาให้เรือเรือเลยจุดปลอดภัยไป กลายเป็นริมฝั่งตลิ่งสูงรกเรือกับผาชัน แม้ถึงฝั่งก็ไม่อาจขึ้นไปได้ ข้าจะวาดรูปให้ดู”

(ขวดคน อยู่หนไค, ชัยกร หาญไฟฟ้า)

๑๑. จากบทอ่านแสดงให้เห็นลักษณะของผู้พูดตามข้อใด

ก. ฉลาดและกล้าหาญ

ข. สุขภาพและมีน้ำใจ

ค. รอบคอบและมีความรู้

ง. มั่นใจในตนเองสูงและคล่องแคล่ว

๑๒. จากบทอ่าน ข้อใดไม่ใช่อุปสรรคที่ตัวละครพบ

ก. เรือลำเล็ก

ข. มีคนมาก

ค. น้ำไหลเชี่ยว

ง. แม่น้ำกว้างและลึกมาก

ตอบคำถาม ข้อ ๑๓ - ๑๕ จากบทอ่านต่อไปนี้

ชีวิตคนอยู่ได้อย่างมีความสุขพอประมาณ เพราะรู้จักลิ้มความเจ็บปวดแต่กร้าวที่เคยเกิดขึ้นครั้งหนึ่ง หรือหลายครั้งในเวลาที่ผ่านมาแล้วเท่านั้น และถ้าพร้อมเสมอที่จะตั้งต้น ทุกอย่างก็ยิ่งพร้อมเสมอที่จะงดงาม

(บ้านชนน, กฤษณา อโศก)

๑๓. จากบทอ่าน ผู้เขียนมีจุดประสงค์ใด

ก. ให้ใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

ข. ให้พร้อมเสมอที่จะตั้งต้น

ค. ให้รู้จักลิ้มความเจ็บปวด

ง. ให้เห็นความงดงามของชีวิต

๑๔. ผู้เขียนใช้วิธีการเขียนอย่างไร

ก. ใช้ข้อความเชิงเหตุผล

ข. บรรยายรายละเอียดวิธีการที่ชัดเจน

ค. พรรณนาความสำคัญของสิ่งที่ควรปฏิบัติ

ง. อธิบายขยายความให้เห็นความสำคัญ

๑๕. จากบทอ่าน ข้อใดมีคำที่สัมพันธ์กันแตกต่างจากข้ออื่น

ก. เจ็บปวด - แดกร้าว

ข. ครึ่งหนึ่ง - หลายครั้ง

ค. ตั้งต้น - งดงาม

ง. เคยเกิดขึ้น - ล่วงเลย

ตอบคำถาม ข้อ ๑๖ - ๑๘ จากบทอ่านต่อไปนี้

“สายลมพัดแรงขึ้นเรื่อย ๆ ผมเพิ่งเข้าใจคำว่ายิ่งสูงยิ่งหนาวก็วันนี้เอง ผมอยู่สูงจากพื้นดินมาก และอากาศก็หนาวมากเช่นกัน เมื่อผมลองเพิ่มความสูงขึ้น อากาศก็ยิ่งหนาวเย็นมากขึ้นเรื่อย ๆ ผมจึงต้องยอมแพ้ด้วยการกลับมาลอยให้ต่ำลง โดยให้ระดับความสูงอยู่ประมาณยอดไม้ รองเท้าที่ผมใส่ทำให้ผมรู้สึกเหมือนอยู่บนพื้นแข็ง ๆ ทั้งที่ความจริงผมเดินบนอากาศ ผมทิ้งลอยและเดินเล่นไปมาอยู่บนนั้นจนเหนื่อย ก็ยังไม่มีใครมา ผมจึงตัดสินใจจะไปดูที่บริเวณชายป่า เพราะเมื่อสักครู่ผมสังเกตเห็นแสงไฟจากตรงนั้น อาจมีใครมาเดินป่าและตั้งแคมป์ก็ได้”

(ปราสาทกระต่ายจันทร์, จันทร์เจ้า)

๑๖. จากบทอ่าน **ไม่ปรากฏ** การใช้ภาษาลักษณะใด

ก. สำนวน

ข. ความเปรียบ

ค. บรรยายความ

ง. พรรณนาความ

๑๗. จากบทอ่าน น่าจะเป็นช่วงเวลาใด

ก. เช้า

ข. เที่ยง

ค. เย็น

ง. กลางคืน

๑๘. จากบทอ่าน “ผม” รู้สึกอย่างไร

ก. เบื่อ

ข. กังวลใจ

ค. ตื่นเต้น

ง. ร่าเริงยินดี

ตอบคำถาม ข้อ ๑๙ - ๒๐ จากบทอ่านต่อไปนี้

“นักรบที่ร้ายกาจอีกผู้หนึ่งคือ ผัดวันประกันพรุ่ง รูปร่างของเขามีลักษณะเป็นลูกกลม ๆ คล้ายลูกบอล ผิวหนังล้านเลี่ยน เพื่อสะดวกในการไหลลื่นและหมุนกลิ้งไปยังวันพรุ่งนี้ได้อย่างรวดเร็ว”

(ส้มสีม่วง, ดาวกระจาย)

๑๙. การบรรยายลักษณะตัวละครดังบทอ่านเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ก. เหมาะสม เพราะเหมือนคนธรรมดาทั่วไป

ข. เหมาะสม เพราะบรรยายตรงตามลักษณะของตัวละคร

ค. ไม่เหมาะสม เพราะรูปลักษณ์ไม่น่าชื่นชมตรงข้ามกับชื่อตัวละคร

ง. ไม่เหมาะสม เพราะอธิบายแล้วไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมตัวละคร

๒๐. ข้อใดมีพฤติกรรมตามตัวละครข้างต้น

- ก. ภูผามักพาเพื่อน ๆ ไปเที่ยวเล่นที่บ้านบ่อยครั้ง
- ข. พัดโบกไม่ชอบไปโรงเรียนเพราะชอบนอนมากกว่า
- ค. วาริบันกับตัวเองบ่อย ๆ ว่าไม่มีความสามารถมากพอ
- ง. วายุรับปากเพื่อนว่าจะช่วยงานแต่ขอเลื่อนวันทำงาน

## ตอนที่ ๒

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒ จากบทอ่านที่กำหนดให้ ใช้เวลา ๒๐ นาที

พระฟังความพราหมณ์น้อยสนองถาม  
อันดนตรีมีคุณทุกอย่างไป  
ถึงมนุษย์ครุฑาเทวราช  
แม้ปีเราเป่าไปให้ได้ยิน  
ให้ใจอ่อนนอนหลับลืมสติ  
ซึ่งสงสัยไม่สิ้นในวิญญาน์  
แล้วหยาบปีที่ท่านอาจารย์ให้  
พระเป่าเปิดนิ้วเอกวิเวกดัง

จึงเล่าความจะแจ้งแกลงไข  
ย่อมใช้ได้ดังจินดาคำบูรินทร์  
จตุบาทกลางป่าพนาสินธุ์  
ก็สุดสิ้นโทโสที่ไกรธา  
อันลัทธิดนตรีดีหนักหนา  
จงนิทราเถิดจะเป่าให้เจ้าฟัง  
เข้าฟังพฤษยาไพรดั่งใจหวัง  
สำเนียงวังเวงแว่วแจ้วจับใจฯ

(พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))

๑. ให้นักเรียนถอดความจากบทอ่าน

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน